Artists' letters between Spain, America & Europe in 19th c. (Madrid, 6-7 May 19)

Madrid, Museo Lázaro Galdiano, Sala de lectura, 06.–07.05.2019
Anmeldeschluss: 05.05.2019

Amaya Alzaga

Cartas de artistas entre España, América y Europa en el siglo XIX
Lettere d'artista tra Spagna, America ed Europa nell' Ottocento
Artists' letters between Spain, America and Europe in 19th Century.

- Organisation:
. Amaya Alzaga Ruiz (UNED)
. Giovanna Capitelli (Università degli studi Roma Tre)
. Maria Pia Donato (CNRS)
Entrada libre y gratuita hasta completar aforo, con inscripción previa en la dirección de correo amayaalzaga@geo.uned.es

Programme

MONDAY 6 MAY

10.00-10.30: Presentación de las Jornadas

SESSION I

Modera Carlos Reyero (Universidad Autónoma de Madrid)

10.30-11.15: Alegra García (Subdirección General de Museos Estatales. Ministerio de Cultura y Deporte): "Comercio de ideas que promete ser fecundo": cartas de Pedro de Madrazo a Théophile Thoré

11.30-12.15: Carla Mazzarelli (Università della Svizzera Italiana): Dentro il museo: lo sguardo degli artisti ispanici e latino-americani in Italia attraverso corrispondenze e licenze di accesso
12.30-13.00: Pausa café

13.00-13.45: Tom Stammers (Durham University): 'A Friend Whom I Shall Never Forget': Baron Charles Davillier and the Parisian commemoration of Marià Fortuny

14.00-14.30: Debate

SESSION II

Modera Juan Antonio Yeves (Biblioteca Lázaro Galdiano)

16.30-17.15: Carlos G. Navarro (Museo Nacional del Prado): El pintor Eduardo Rosales: nuevas cartas de Italia

17.30-18.15: Amaya Alzaga Ruiz (UNED): Desde Nápoles: cartas del pintor Eduardo Dalbono a Luis Álvarez Catalá, director de la Academia de España en Roma

18.30-19.15: Gonzalo Redín Michaus (Universidad de Alcalá): La pintora y aristócrata Francesca Stuart Sindici y la Casa de Alba

19.15-20.00: Juan Antonio Yeves: Visita al Archivo Lázaro Galdiano, donde se mostrarán los principales fondos epistolares

TUESDAY 7 DE MAYO

SESION III

Modera Maria Pia Donato (CNRS, París)

10.30-11.15: Juan Ramón Sánchez del Peral (Museo Nacional del Prado): Los Madrazo, los nazarenos catalanes y la Academia de México

11.30-12.15: Stefano Cracolici (Durham University): Il circolo di Pelegrín Clavé tra Roma, Madrid, Parigi e il Messico.

12.30-13.00: Pausa café

13.00-13.45: Giovanna Capitelli (Università Roma Tre): Le Carte Montoya all'Archivio Segreto Vaticano: una nuova fonte per la storia dell'Academia de San Carlos di Città del Messico

14.00-14.30: Debate final y conclusiones.

Institutions
1. Museo y Biblioteca Lázaro Galdiano, Madrid
2. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades
3. Facultad de Geografía e Historia, UNED
4. Labex Transfers ENS, Paris
5. IHMC (Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine), Paris
6. Université PSL, Paris
7. Zurbaran Center for Spanish and Latin American Art
8. Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre

Research groups

- EPISTOLART: Epistolarios de artistas y literatos del siglo XIX (HAR 2017-88765-P)- LETTRESART: Lettres d'artistes. Pour une nouvelle histoire transnationale de l'art, (XVIIIe-XIXe siècles). École Française de Rome.
- Revista Cartas Hispánicas: http://www.bibliotecalazarogaldiano

Quellennachweis:

CONF: Artists' letters between Spain, America & Europe in 19th c. (Madrid, 6-7 May 19). In: ArtHist.net,

25.04.2019. Letzter Zugriff 13.11.2026. <https://arthist.net/archive/20715>.