

## Kunstchronik Heft 4 / April 2019

Gabriele Strobel

### KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

72. Jahrgang / Heft 4 / April 2019

### Inhalt

#### REZENSIONEN

Michail Chatzidakis, Ciriaco d'Ancona und die Wiederentdeckung Griechenlands im 15. Jahrhundert

Francesca Mattei

166

Thomas W. Gaehtgens, Die brennende Kathedrale. Eine Geschichte aus dem Ersten Weltkrieg

Ingrid Scheurmann

172

Monika Wagner, Marmor und Asphalt. Soziale Oberflächen im Berlin des 20. Jahrhunderts

Andreas Putz

177

Griselda Pollock, Charlotte Salomon and the Theatre of Memory

Deborah Schultz

183

#### NEUFUND

Wiederentdeckte mittelalterliche Wandmalereien aus Artins (Frankreich) im Deutschen Burgenmuseum auf der Veste Heldburg

Fabian Brenker, Steffen Kremer, Christoph Merzenich

190

#### AUSSTELLUNG

Hybrid Tbilisi. Betrachtungen zur Architektur in Georgien. Frankfurt a. M., Deutsches Architekturmuseum, 29.9.2018–13.1.2019

Yves Vincent Grossmann, Nino Nanobashvili

197

#### Neuerscheinungen

ArtHist.net

202

Buch des Monats

204

Zuschrift

205

Ausstellungskalender

205

Impressum

216

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 4 / April 2019. In: ArtHist.net, 24.04.2019. Letzter Zugriff 19.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/20710>>.