# **ArtHist**.net

# Kunstchronik Heft 4 / April 2019

Gabriele Strobel

#### **KUNSTCHRONIK**

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

72. Jahrgang / Heft 4 / April 2019

Inhalt

#### REZENSIONEN

Michail Chatzidakis, Ciriaco d'Ancona und die Wiederentdeckung Griechenlands im 15. Jahrhundert

Francesca Mattei

166

Thomas W. Gaehtgens, Die brennende Kathedrale. Eine Geschichte aus dem Ersten Weltkrieg Ingrid Scheurmann

172

Monika Wagner, Marmor und Asphalt. Soziale Oberflächen im Berlin des 20. Jahrhunderts Andreas Putz

177

Griselda Pollock, Charlotte Salomon and the Theatre of Memory Deborah Schultz

183

### **NEUFUND**

Wiederentdeckte mittelalterliche Wandmalereien aus Artins (Frankreich) im Deutschen Burgenmuseum auf der Veste Heldburg

Fabian Brenker, Steffen Kremer, Christoph Merzenich

190

#### **AUSSTELLUNG**

Hybrid Tbilisi. Betrachtungen zur Architektur in Georgien. Frankfurt a. M., Deutsches Architekturmuseum, 29.9.2018–13.1.2019

Yves Vincent Grossmann, Nino Nanobashvili

197

Neuerscheinungen

#### ArtHist.net

202

**Buch des Monats** 

204

Zuschrift

205

Ausstellungskalender

205

Impressum

216

## Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 4 / April 2019. In: ArtHist.net, 24.04.2019. Letzter Zugriff 19.11.2025. <a href="https://arthist.net/archive/20710">https://arthist.net/archive/20710</a>.