

Kunstchronik Heft 4 / April 2019

Gabriele Strobel

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunsthistorik, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

72. Jahrgang / Heft 4 / April 2019

Inhalt

REZENSIONEN

Michail Chatzidakis, Ciriaco d'Ancona und die Wiederentdeckung Griechenlands im 15. Jahrhundert

Francesca Mattei

166

Thomas W. Gaehtgens, Die brennende Kathedrale. Eine Geschichte aus dem Ersten Weltkrieg

Ingrid Scheurmann

172

Monika Wagner, Marmor und Asphalt. Soziale Oberflächen im Berlin des 20. Jahrhunderts

Andreas Putz

177

Griselda Pollock, Charlotte Salomon and the Theatre of Memory

Deborah Schultz

183

NEUFUND

Wiederentdeckte mittelalterliche Wandmalereien aus Artins (Frankreich) im Deutschen Burgenmuseum auf der Veste Heldburg

Fabian Brenker, Steffen Kremer, Christoph Merzenich

190

AUSSTELLUNG

Hybrid Tbilisi. Betrachtungen zur Architektur in Georgien. Frankfurt a. M., Deutsches Architekturmuseum, 29.9.2018–13.1.2019

Yves Vincent Grossmann, Nino Nanobashvili

197

Neuerscheinungen

202

Buch des Monats

204

Zuschrift

205

Ausstellungskalender

205

Impressum

216

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 4 / April 2019. In: ArTHist.net, 24.04.2019. Letzter Zugriff 18.01.2026.

<<https://arthist.net/archive/20710>>.