ArtHist.net

Vorträge WS 2011/12 Uni Mainz Kunstgeschichte (Mainz, Oct - Feb 12)

Johannes Gutenberg-Universität Mainz, 26.10.2011-07.02.2012

Dr. Antje Bosselmann-Ruickbie

Vorträge des

Instituts für Kunstgeschichte

mit Arbeitsbereich Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte im WS 2011/12

Veranstaltungsort: Hörsaal des Instituts für Kunstgeschichte, 4. OG, Binger Straße 26, 55122 Mainz

Prof. Dr. Raphael Rosenberg (Wien)

Was macht das Auge, wenn wir Bilder betrachten? Ansätze zu einer empirischen Bildwissenschaft Mi, 26.10.2011, 18.15 Uhr

Prof. Dr. Michael Thimann (Passau)

Von der barocken Polyhistorie zum romantischen Künstlerkult. Die Dürerzeit als Vor- und Gegenbild

Di, 8.11.2011, 18.15 Uhr

Dr. Anastasia Drandaki (Athen)

Under the Glittering Surface: Technical and Stylistic Aspects of Copperware in Late Antiquity Di, 22.11.2011, 18.15 Uhr

Prof. Dr. Cordula Grewe (New York)

Das Porträt des Künstlers als Arabeske: Wilhelm Schadows Moderner Vasari

Di, 6.12.2011, 18.15 Uhr

Andreas Platthaus M.A. (Frankfurt)

Wie der Comic die Kunst sieht Di, 10.1.2012, 18.15 Uhr

Pamela Bonnekoh M.A. (Münster)

Neues zur 'historischen' Malerei in der Demetrioskirche von Thessaloniki Mi, 25.1.2010, 18.15 Uhr

Prof. Dr. Daniela Hammer-Tugendhat (Wien)

Liebe - Schuld - Schmerz. Zur Repräsentation von Emotionen im Werk von Rembrandt

Di, 31.1.2012, 18.15 Uhr

Prof. Dr. Ulrich Pfisterer (München) Alternde Künstler als Liebhaber. (Pro-) Kreativität und Verfall in der Frühen Neuzeit Di, 7.2.2012, 18.15 Uhr

Quellennachweis:

ANN: Vorträge WS 2011/12 Uni Mainz Kunstgeschichte (Mainz, Oct - Feb 12). In: ArtHist.net, 17.10.2011. Letzter Zugriff 28.10.2025. https://arthist.net/archive/2070.