

## Perspektiven europäischer Romantik-Forschung heute (Greifswald, 23–26 Nov 11)

Greifswald, 23.–26.11.2011

Prof. Dr. Kilian Heck

### Perspektiven europäischer Romantik-Forschung heute

Romantik-Forschung heute – die Formulierung verbindet aktuelle Relevanz, wissenschaftlichen Anspruch und Frage zugleich: Gegenwärtig stößt das Zeitalter der Romantik in den Geistes-, Kultur- und Gesellschaftswissenschaften auf internationales Interesse. Unter welchen Prämissen formieren sich heute wissenschaftliche Historisierungen und Aktualisierungen der Romantik in den einzelnen Fächern und Fachkulturen?

In fächerübergreifender Perspektive dient die Tagung der Erkundung und Erörterung des Standes und der Perspektiven der europäischen Romantik-Forschung. Gefragt wird danach, mit welchem Selbstverständnis, mit welchem methodischen Bewusstsein und mit welchem Erkenntnisinteresse heute Romantik-Forschung betrieben wird. Die Tagung soll ein Forum bieten für fachspezifische wie auch fächerübergreifende Analysen der Forschungssituation, die dadurch gekennzeichnet ist, dass sowohl die Epochenkonstrukte von Romantik wie die Kategorisierungen und Deutungsmuster kritisch überprüft werden. Im Rahmen des Tagungskonzeptes sollen Ansätze thematisiert und problematisiert werden, die das Gesamtphänomen Romantik auf neue Weise sichtbar zu machen suchen und die mit Blick auf die Bildung von romantischen Netzwerken die Bedeutung des europäischen wie internationalen Kulturtransfers herausarbeiten.

Die Tagung stellt eine Kooperation der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald, der Forschungsstelle Europäische Romantik der Friedrich Schiller-Universität Jena und des Alfried Krupp Wissenschaftskollegs Greifswald dar.

### Programm:

Mittwoch, 23. November 2011

18.30 Uhr – 20.00 Uhr

Begrüßung Joachim Schiedermaier (Greifswald) und Monika Unzeitig (Greifswald)

Öffentlicher Abendvortrag

Das Dilemma romantischer Geselligkeit

Günter Oesterle (Gießen)

Moderation: Christian Suhm (Greifswald)

20.00 Uhr Empfang im Alfried Krupp Wissenschaftskolleg

Donnerstag, 24. November 2011

Stand der Romantik-Forschung

Moderation: Manfred Engel (Saarbrücken)

9.00 Uhr – 9.10 Uhr

Begrüßung und Eröffnung Christian Suhm (Alfried Krupp

Wissenschaftskolleg Greifswald)

9.10 Uhr – 9.35 Uhr

Konflikt, Romantik'. Eine Einführung

Helmut Hühn (Jena)

9.35 Uhr – 10.00 Uhr

Zur nicht unproblematischen kunsthistorischen Romantik-Forschung

Werner Busch (Berlin)

10.00 Uhr – 10.30 Uhr

Gemeinsame Diskussion

Moderation: Manfred Engel (Saarbrücken)

10.30 Uhr – 11.00 Uhr Kaffeepause

11.00 Uhr – 11.25 Uhr

Romantik- und Transferforschung. Einige Überlegungen

Bénédicte Savoy (Berlin)

11.25 Uhr – 12.00 Uhr

Gemeinsame Diskussion

Moderation: Manfred Engel (Saarbrücken)

Europäische Romantik-Forschung

Moderation: Eckhard Schumacher (Greifswald)

14.00 Uhr – 14.25 Uhr

Produktive Insolvenz – Zur Rezeption romantischer Ökonomie in der skandinavischen Literatur

Klaus Müller-Wille (Zürich)

14.25 Uhr – 14.50 Uhr

Romantikforschung zur Malerei aus Dänemark, Norwegen und Schweden

Michelle Facos (Bloomington)

14.50 Uhr – 15.20 Uhr

Gemeinsame Diskussion

Moderation: Eckhard Schumacher (Greifswald)

15.20 Uhr – 15.40 Uhr Kaffeepause

15.40 Uhr – 16.05 Uhr

Questioning the Polish Romantic  
Religiousness - a case of towianism  
Mikolaj Sokolowski (Warschau)

16.05 Uhr – 16.30 Uhr

Arabian Nights' Fantasies and the Realism of Cultural Encounter. Romantic Orientalism  
Marie Louise Svane (Kopenhagen)

16.30 Uhr – 17.00 Uhr

Gemeinsame Diskussion

Moderation: Eckhard Schumacher (Greifswald)

17.00 Uhr – 17.30 Uhr Kaffeepause

Freitag, 25. November 2011

Romantische Bildkunst

Moderation: Michael Thimann (Passau)

9.00 Uhr – 9.25 Uhr

Präfigurationen moderner Bildlichkeit in der romantischen Malerei und Zeichnung  
Kilian Heck (Greifswald)

9.25 Uhr – 9.50 Uhr

Runges bildnerische Strategie

Markus Bertsch (Hamburg)

9.50 Uhr – 10.20 Uhr

Gemeinsame Diskussion

Moderation: Michael Thimann (Passau)

10.20 Uhr – 10.50 Uhr Kaffeepause

10.50 Uhr – 11.15 Uhr

Bildtheoretische Grundfragen  
der Romantik(-Forschung)  
Johannes Grave (Paris)

11.15 Uhr – 11.40 Uhr

Bild und Bildbeschreibung  
Reinhard Wegner (Jena)

11.40 Uhr – 12.10 Uhr

Gemeinsame Diskussion

Moderation: Michael Thimann (Passau)

Neue Perspektiven der Romantik-Forschung Teil 1

Moderation: Edoardos Costadura (Rennes)

14.30 Uhr – 14.55 Uhr

Romantische Medizin und Naturforschung

Thomas Stamm-Kuhlmann (Greifswald)

14.55 Uhr – 15.20 Uhr

Romantik und Historie. Aspekte des

Geschichtlichen in der Musik

Walter Werbeck (Greifswald)

15.20 Uhr – 15.45 Uhr

Mediality, Improvisation, and Cultural Mobility: The Late-Romantic Information Age

Angela Esterhammer (Zürich)

15.45 Uhr – 16.30 Uhr

Gemeinsame Diskussion

Moderation: Edoardo Costadura (Rennes)

16.30 Uhr Kaffeepause

18.30 Uhr – 20.00 Uhr

Caspar-David-Friedrich-Vorlesung

Harmonie und Diskrepanz. Friedrichs

Vorstellung von Natur und die Kunst der

Gegenwart

Yuko Nakama (Kyoto)

Podiumsdiskussion

Yuko Nakama (Kyoto), Hans Dickel (Erlangen-Nürnberg), Kilian Heck (Greifswald) und Jörg

Trempler (Berlin)

ab 20.00 Uhr Gemeinsames Abendessen

21.00 Uhr (optional) Franz-Liszt-Nacht im Dom St. Nikolai (Eintritt: 8,- €)

Samstag, 26. November 2011

Neue Perspektiven der Romantik-Forschung Teil 2

Moderation: Bettina Gockel (Zürich)

9.00 Uhr – 9.25 Uhr

Die Frühromantik als Bestandteil der

klassischen deutschen Philosophie

Andreas Arndt (Berlin)

9.25 Uhr – 9.50 Uhr

„Ahndung“ und „Construction“: realistische Subjektivität und idealistische Objektivität

Paul Ziche (Utrecht)

9.50 Uhr – 10.15 Uhr

Zur Aktualität der Schlegelschen

Kritikkonzeption für die Geisteswissenschaften

Jure Zovko (Zagreb/Zadar)

10.15 Uhr – 11.00 Uhr

Gemeinsame Diskussion

Moderation: Bettina Gockel (Zürich)

11.00 Uhr – 11.30 Uhr Kaffeepause

11.30 Uhr – 12.00 Uhr

Abschlussdiskussion am runden Tisch

Moderation: Helmut Hühn (Jena) und Joachim Schiedermaier (Greifswald)

Wissenschaftliche Leitung:

Professor Dr. Joachim Schiedermaier (Greifswald)

Dr. Helmut Hühn (Jena)

Information:

Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald

Tagungsbüro

D-17487 Greifswald

Telefon: +49 (0) 3834 / 86 -19029

Telefax: +49 (0) 3834 / 86 -19005

E-Mail: tagungsbuero@wiko-greifswald.de

Forschungsstelle Europäische Romantik

Friedrich-Schiller-Universität Jena

Frommannsches Anwesen

Fu?rstengraben 18

D - 07743 Jena

Telefon: + 0 49 36 41 / 9 44 174

E-Mail: romantikforschung@uni-jena.de

Anmeldung:

Bitte melden Sie sich über unser Online-Formular an:

[www.wiko-greifswald.de/anmeldung](http://www.wiko-greifswald.de/anmeldung)

Quellennachweis:

CONF: Perspektiven europäischer Romantik-Forschung heute (Greifswald, 23-26 Nov 11). In: ArtHist.net, 17.10.2011. Letzter Zugriff 29.01.2026. <<https://arthist.net/archive/2068>>.