

Im Zeichen des Bauhauses: 1919–2019 (Krefeld, 3–4 May 19)

Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, 03.–04.05.2019

Siegfried Gronert, Gesellschaft für Designgeschichte

Im Zeichen des Bauhauses: 1919–2019
Kunst und Technik. Design im digitalen Zeitalter

Tagung der Gesellschaft für Designgeschichte e.V. in Kooperation mit den Kunstmuseen Krefeld

Freitag, 3. Mai 2019

Vorprogramm

10:30 VEITH BERROTH

Führung durch das Hochschulgebäude des Fachbereich Design der HS Niederrhein am
Frankenring 20: Architekt Bernhard Pfau, 1951–58.

Registrierung

12:00 Kaiser Wilhelm Museum: Foyer

Begrüßung

12:15 KATIA BAUDIN, Kunstmuseen Krefeld

SIEGFRIED GRONERT, GfDg

12:30 KATIA BAUDIN: Krefelder Kunstmuseen [Arbeitstitel]

Bauhaus Moderne: Geschichte und Gegenwart

13:00 ROBIN REHM: Götzenmaschinen. Gropius und die Technik

ANNETTE GEIGER: Design und Dystopie: Von den Grotesken des Bauhauses zum Critical Design

Kunst und Technik

14:00 FRANZISKA LAMPE: „Schablonen Geistigkeit“ - Lyonel Feiningers fotografische Arbeiten vs.
seine Kritik an einer Technisierung der Kunst

LEA SCHÄFER: „Bilder aus Wolle“ – Malerei und Weberei am Bauhaus (Paul Klee)

15:00 Pause

Wissenschaft, Technik, Gestaltung

15:30 THERES ROHDE: Gemalte Diagramme. Zur Beziehung von Kunst und Informationsdesign
vom Bauhaus bis in die Gegenwart

RENÉ SPITZ: Ulmer Praxis: Revision der Designtheorien an der HfG Ulm (1953–1968)

Handwerk – Kunst – Technik

16:30 HANNAH SCHIEFER: Ambivalenzen und Utopien. Zum Verhältnis von Handwerk und Technik innerhalb von Design- und Architekturgeschichte des 20. und 21. Jahrhundert
MARKUS SOMMER: Auflösen. Plädoyer für ein update.

17:30 Shuttle zu den Museen Haus Lange/Esters
Preview der Ausstellung: „Anders Wohnen: Entwürfe für Haus Lange und Haus Esters“
Bauhaus – Netzwerk – Krefeld

19:00 Schütte Pavillon
CHRISTIANE LANGE: map 2019

Samstag, 4. Mai 2019

9:00 Aktuelle Ausstellung im Kaiser Wilhelm Museum

Digitaler Entwurf

10:00 MICHAEL BRAUN: Neue Perspektiven des Digital Turn: Computerbasiertes Entwerfen als „Digitale Handwerklichkeit“ im Spannungsfeld von Affekt und Ratio

MERET ERNST: Oberflächenschön und konstruktiv integriert: CAD und die Neupositionierung des Designs zwischen «Kunst und Technik»

JULIA MEER: Wem gehört das Bauhaus? Auswirkungen von Social Media und Digitaldruck auf die Bauhaus-Rezeption

11:30 Pause

12:00 JOSH WORLEY (Open Desk)
Socially Distributed Design and Making in a Digital World

13:00 Abschlussdiskussion

13:30 Imbiss

14:00 Mitgliederversammlung GfDg

Ende voraussichtlich 16 Uhr

Informationen/Kosten:

- 60 / 10 Euro für Mitglieder voll / ermäßigt (Studierende)
- 100 / 20 Euro für Nicht-Mitglieder voll / ermäßigt (Studierende)
- optional + 25 Euro für das gemeinsame Abendessen am Freitagabend im Stadtwaldhaus

Es ist noch möglich, sich an der Tageskasse im Museum anzumelden.

Für die angemeldeten Teilnehmer sind alle Führungen inklusive, für die

Führung im Vorprogramm bitte anmelden bis zum 29. April unter

<info@gfdg.org>

Quellennachweis:

CONF: Im Zeichen des Bauhauses: 1919-2019 (Krefeld, 3-4 May 19). In: ArtHist.net, 17.04.2019. Letzter Zugriff 02.04.2026. <<https://arthist.net/archive/20661>>.