Sammeln, Forschen, Publizieren (Erlangen, 15-17 May 19)

Erlangen, Palais Stutterheim, Bürgersaal, Orangerie im Schlossgarten, Universitätsbibliothek Erlangen, 15.–17.05.2019

Tatjana Sperling, FAU Erlangen-Nürnberg, Institut für Kunstgeschichte

Die frühneuzeitliche Botanik zwischen Kunst und Wissenschaft.
Christoph Jacob Trew: Sammeln, Forschen, Publizieren (Erlangen, 15.-17.5. 2019)

„Ihre botanischen Zeichnungen sind die schönsten und genauesten, die je publiziert wurden", schrieb 1754 der Pariser Gelehrte Bernard de Jussieu an den Nürnberger Arzt Dr. Christoph Jacob Trew (1695-1769). Auch seine historisch angelegte Sammlung botanischer Bücher und Illustrationen war in der internationalen Fachwelt gut bekannt, sie diente Trew zur Vorbereitung seiner eigenen Publikationen.

In Verbindung mit Beiträgen aus der Buchwissenschaft untersucht die Tagung die historisch unterschiedlichen Bildformen der botanischen Illustration und stellt ihre Entwicklung in den Kontext der Wissenschaftsgeschichte der Natur. Eine begleitende Ausstellung „Botanik im Bild. Pflanzendarstellungen aus vier Jahrhundert" gibt Einblick in die Sammlung Trew.

Tagungsprogramm

MITTWOCH, 15. MAI 2019

ab 13.30 Uhr
Teilnehmerregistrierung

SEKTION 1: Trews Sammlungen
Moderation: URSULA RAUTENBERG, Erlangen

14.00–14.45 Uhr
Palais Stutterheim, Bürgersaal, Marktplatz 1, Erlangen

Grußwort
KONSTANZE SÖLLNER, Direktorin der UB Erlangen-Nürnberg

Kurze Einführung und organisatorische Hinweise URSULA RAUTENBERG / HANS DICKEL

Die Sammlung Trew in der Universitätsbibliothek Erlangen: einführender Überblick
CHRISTINA HOFMANN-RANDALL, Handschriftenabteilung /Graphische Sammlungen, UB Erlan-

gen-Nürnberg

15.00–17.00 Uhr
Palais Stutterheim, Bürgersaal, Marktplatz 1, Erlangen

Sammeln, forschen, publizieren – Status und Rolle der wissenschaftlichen Bibliotheken und Sammlungen in Europa zwischen Barockzeit und Aufklärung
FRÉDÉRIC BARBIER, Directeur de recherche CNRS, Paris

Die Bildgeschichte der Botanik in der Sammlung Trew
HANS DICKEL, Kunstgeschichte, FAU Erlangen-Nürnberg

ABENDVORTRAG

18.15 Uhr
Orangerie im Schlossgarten, Erlangen

„Dem publico zu dienen ..." – der Nürnberger Arzt, Sammler und Wissensvermittler Christoph Jacob Trew
THOMAS SCHNALKE, Medizinhistorisches Museum der Charité, Berlin

DONNERSTAG, 16. MAI 2019

SEKTION 2: Bibliothek und gelehrte Praktiken
Moderation: ISTVAN MONOK, Budapest /Szeged

9.00–13.00 Uhr
Palais Stutterheim, Bürgersaal, Marktplatz 1, Erlangen

Zusammentragen, Ordnen und Verzeichnen – Trews gelehrte Praktiken des Forschens ELISABETH ENGL, Buchwissenschaft, FAU Erlangen-Nürnberg

Die Bibliothek Trews in Nürnberg im Spiegel bibliophiler Druckgraphik
CLAUDIA VALTER, Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Zeigen und Loben – die Eintragungen der Besucher in Trews Stammbüchern und ihre Topik
ANJA WOLKENHAUER, Lateinische Philologie, EKU Tübingen

Blumenbilder in Nürnberger und Altdorfer Stammbüchern
CHRISTINE SAUER, Stadtbibliothek Nürnberg

SEKTION 3: Sammeln und Publizieren in Netzwerken
Moderation: ELISABETH ENGL, Erlangen

14.00–18.00 Uhr
Palais Stutterheim, Bürgersaal, Marktplatz 1, Erlangen

Die mühsame Organisation des Bücherkaufs – Räume, Akteure, Instrumente
UTE SCHNEIDER, Buchwissenschaft, JGU Mainz

Trews Briefwechsel im Spiegel europäischer Korrespondenznetze
HUBERT STEINKE, Geschichte der Medizin, Universität Bern

Fach-, Gelehrten-, Wissenschaftssprache im Trew-Netzwerk: Analysen am Beispiel der Zeitschrift „Commercium litterarium“ und Trews Briefwechsel
MECHTHILD HABERMANN, Germanistische Sprachwissenschaft, FAU Erlangen-Nürnberg

„La Collection de vélins" der Könige von Frankreich – ein Maßstab für Trews Sammlung botanischer Illustrationen?
HANS WALTER LACK, Botanisches Museum, Freie Universität Berlin

ABENDVERANSTALTUNGEN

Ab 18.30 Uhr
UB Erlangen, Ausstellungsraum, EG, Schuhstraße 1a

Führung durch die Ausstellung
Botanik im Bild. Pflanzendarstellungen aus vier Jahrhunderten

Buchvorstellung
Hungarica in der Dissertationssammlung des Nürnberger Arztes Christoph Jacob Trew. Katalog. Zusammengestellt und eingeleitet von Ádám Hegyi. Budapest 2018

Auslage ausgewählter Bücher aus Trews Bibliothek Alte UB, Handschriftenlesesaal, Universitätsstraße 4

FREITAG, 17. MAI 2019

SEKTION 4: Die Sammlung botanischer Illustrationen in der Bibliothek Trew (Zeichnungen, Bücher)
Moderation: HANS DICKEL, Erlangen

9.00–13.00 Uhr
Palais Stutterheim, Bürgersaal, Marktplatz 1, Erlangen

Natur- und Kunstdiskurse – die Botanische Illustration der Frühen Neuzeit
DANIEL HESS, Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Das Pflanzenbuch Georg Oellingers – ein frühes Florilegium?
DOMINIC OLARIU, Kunsthistorisches Institut, Philipps-Universität Marburg

Bild und Text bei Conrad Gessner – das wissenschaftliche Bild in der „Historia plantarum“
RETO NYFFELER, Kurator Herbarium, Systematische und Evolutionäre Botanik, Universität Zürich

Das gedruckte Paradies – die Planung und Editionsgeschichte des „Hortus Eystettensis“ im europäischen Kontext
CAROLINE ZÖHL, Kunstgeschichte, Universität Wien

SEKTION 5: Trew und die Funktion der Bilder für die Botanik
Moderation: CLAUDIA STEINHARDT-HIRSCH, München

14.00–17.00 Uhr
Stutterheim, Bürgersaal, Marktplatz 1, Erlangen

Wissenschaftsgeschichte – Bildgeschichte. Die Funktionen botanischer Abbildungen KÄRIN NICKELSEN, Wissenschaftsgeschichte, LMU München

Die „Plantae selectae“ im wissenschaftshistorischen Kontext der neuzeitlichen Botanik ALMUT UHL, Dipl. Biologin, Molekulare Pflanzenphysiologie, FAU Erlangen-Nürnberg

Trew und die Künstler – naturgeschichtliche Praktiken botanischer Bildgenese HENRIETTE MÜLLER-AHRNDT, Wissenschaftsgeschichte, LMU München

ABENDVORTRAG / ABSCHIEDSVORLESUNG

18.00 Uhr
Orangerie im Schlossgarten, Erlangen

Die „Große Amerikanische Aloe“ – Christoph Jacob Trew und seine Sammlungen URSULA RAUTENBERG, Buchwissenschaft, FAU Erlangen-Nürnberg

Anmeldung wegen begrenzter Platzzahl bitte bis zum 30.4. 2019 an tagung_trew@exch.fau.de

Organisation
Prof. Dr. Ursula Rautenberg, Buchwissenschaft, FAU Erlangen-Nürnberg Prof. Dr. Hans Dickel, Kunstgeschichte, FAU Erlangen-Nürnberg

Gefördert durch die
Dr. German Schweiger-Stiftung an der FAU Erlangen-Nürnberg

Quellennachweis:
CONF: Sammeln, Forschen, Publizieren (Erlangen, 15-17 May 19). In: ArtHist.net, 12.04.2019. Letzter Zugriff 17.07.2025. <https://arthist.net/archive/20632>.