



## RINGVORLESUNG: POSITIONEN, METHODEN, BEGRIFFE (STUTT GART, 15 APR-8 JUL 19)

Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Campus Weißenhof: Neubau 2,  
Vortragssaal, 15.04. - 08.07.2019

Ringvorlesung im Sommersemester 2019

"Positionen, Methoden, Begriffe: Die ABK und ihre Gegenstandsbereiche"

Die Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart mit ihrer mehr als 250-jährigen Geschichte ist eine der größten Kunsthochschulen in Deutschland. Mit der Einführung in die an der Akademie vertretenen Fach- und Themengebiete aus den Bereichen Architektur, Design, Kunst, Medien, Konservierung und Restaurierung bietet die Ringvorlesung eine vielfältige Auseinandersetzung mit Gegenständen, die das kreative Schaffen im analogen und digitalen Bereich heute bestimmen. Die Vorträge bieten Einblicke in Fragestellungen und Methoden der jeweiligen Fach- und Themengebiete und lassen damit an unterschiedlichen Formen kritisch denkenden Arbeitens teilhaben.

Zeit: jeweils Dienstag um 18 Uhr

Raum: Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Campus Weißenhof:  
Neubau 2, Vortragssaal

Alle Informationen zu der Ringvorlesung finden Sie auch unter der Rubrik "Aktuell" auf der Webseite unter <http://www.abk-stuttgart.de/>

---

15.04.2019

Prof. Dr. Daniel Martin Feige (Philosophie und Ästhetik)  
Kunst und Design als Praxisformen des Ästhetischen

29.04.2019

Prof. Dr. Felix Ensslin (Kunstvermittlung und Ästhetik)  
Traditionsvorbild Autorität: Hannah Arendt über die Notwendigkeit einer Vergangenheit für eine Zukunft

13.05.2019

Prof. Dr. Nils Büttner (Mittlere und Neuere Kunstgeschichte)  
Kunstgeschichte und Konservierung als Geisteswissenschaften

20.05.2019

Prof. Roland Lenz (Konservierung und Restaurierung von Wandmalerei)

Architekturoberfläche und Steinpolychromie: Materialität und Immaterialität

27.05.2019

Prof. Johannes Gfeller (Konservierung Neuer Medien und Digitaler Information)

Time Based Media: Makrozeit, Mikrozeit, Transmaterialität

03.06.2019

Prof. Dr. Irene Brückle (Konservierung und Restaurierung von Kunstwerken auf Papier, Archiv- und Bibliotheksgut)

Ambiguitäten im Umgang mit Objekten

24.06.2019

Prof. Dr. Daniela Bohde (Kunstgeschichte der Vormoderne, Institut für Kunstgeschichte, Universität Stuttgart)

Ein neues Bildmedium entsteht: Selbständige Zeichnungen in der Frühen Neuzeit

08.07.2019

Prof. Dr. Brigitte Sölch (Architektur- und Designgeschichte/Architekturtheorie)

Architektur: Bild. Grenzgänge und Konflikt

QUELENNACHWEIS:

ANN: Ringvorlesung: Positionen, Methoden, Begriffe (Stuttgart, 15 Apr-8 Jul 19). In: ArtHist.net, 12.04.2019. Letzter Zugriff 24.05.2019. <<https://arthist.net/archive/20621>>.