

Symposium Marcel Duchamp (Schwerin, 26–28 April 2019)

Schwerin, Staatliche Schlösser, Gärten und Kunstsammlungen Mecklenburg-Vorpommern, 26.–28.04.2019

Anmeldeschluss: 22.04.2019

Staatliche Schlösser, Gärten und Kunstsammlungen Mecklenburg-Vorpommern

SYMPOSIUM

Marcel Duchamp:

Die Erfindung der Gegenwart

26. bis 28. April 2019

Die Staatlichen Schlösser, Gärten und Kunstsammlungen Mecklenburg-Vorpommern, Staatliches Museum Schwerin veranstalten ein dreitägiges internationales Symposium zum Thema Marcel Duchamp: Die Erfindung der Gegenwart. Die 91 Werke umfassende Marcel Duchamp-Sammlung bietet für diese besondere Form des wissenschaftlichen Diskurses und einer anschaulichen Vermittlung die beste Grundlage. Ehemalige Stipendiatinnen und Stipendiaten sowie renommierte Duchamp-Kenner aus den USA, Italien, Frankreich, Österreich, Schweiz und Deutschland werden ihre Forschungen zu einzelnen Werken oder zu Werkkomplexen der Schweriner Duchamp-Sammlung vorstellen. Die von den Referenten entwickelten Fragestellungen eröffnen neue Perspektiven auf das Œuvre dieses wegweisenden Künstlers des 20. Jahrhunderts. Signifikante Arbeiten wie das Große Glas, ausgewählte Readymades oder die La Boîte-en-Valise / Die Schachtel im Koffer markieren das Spektrum der wissenschaftlichen Auseinandersetzung. Mit seinen Readymades löst Duchamp alltägliche Gegenstände aus ihrem herkömmlichen Gebrauch und überführt sie in einen zweckentfremdeten, artifiziellen Ausstellungskontext. Dort wird der Rezipient eingeladen, den Gegenstand durch seine individuelle Wahrnehmung neu zu interpretieren. Das Symposium wendet sich sowohl an Experten als auch an interessierte Kunstfreunde.

Für die Finanzierung des Symposiums danken wir den Freunden des Staatlichen Museums Schwerin e.V.

PROGRAMM

FREITAG, 26. APRIL 2019

18.30 Uhr Begrüßung

Dr. Pirko Zinnow, Direktorin Staatliche Schlösser, Gärten und Kunstsammlungen Mecklenburg-Vorpommern

"Bestandsaufnahme und Perspektiven"

19 Uhr

Festvortrag Prof. Dr. Sandro Zanetti, Zürich

"Rendezvous mit der Gegenwart. Marcel Duchamps Zeitkunst"

Anschließend laden die Freunde des Staatlichen Museums Schwerin e.V. zum Sektempfang in das Café KunstPause ein.

SAMSTAG, 27. APRIL 2019

9.30 Uhr

Dr. Paul B. Franklin, Keynote-Speaker, Paris

"Duchamp in Detail"

10.15 Uhr

Prof. Dr. Kornelia von Berswordt-Wallrabe, Schwerin

"Brautschau. Aspekte von Leben und Werk Marcel Duchamps, La Mariée / Die Braut, 1912/1934"

11-11.30 Uhr KAFFEPAUSE

11.30 Uhr

Dr. Kornelia Röder, Schwerin

"Marcel Duchamp und das Ephemere"

12 Uhr

Dr. Sarah Kolb, Wien

"Jenseits des Readymade. Duchamp in der vierten Dimension"

12.45 -13.45 Uhr MITTAGSPAUSE im Café KunstPause

13.45 Uhr

Dr. Gerhard Graulich, Schwerin

"Poiesis als Konzept"

14.15 Uhr

Francesco Miroglio, Molare, Alessandria

"Marcel Duchamp and the graphic design artworks in the Schwerin Collection"

15-15.30 Uhr KAFFEPAUSE

15.30 Uhr

Jill O'Connor, Catonsville, Maryland (USA)

"The Clock in Profile"

16.15 Uhr

Patricia Dick, Schwerin

"Aspekte der vier Elemente im Werk Marcel Duchamps"

17 Uhr

Prof. Sarah Archino PhD, Greenville, South Carolina (USA)

"Made/Remade: The Boîte-en-valise as incomplete and infinite archive
Videoeinspielung"

17.30 Uhr

Dr. Deborah Bürgel, Berlin

„Known also under name RROSE SÉLAVY“

Zu Marcel Duchamps künstlerischer Strategie der (Selbst-)Vervielfältigung

18.15 Uhr

Dr. Katharina Neuburger, Münster

"La Prière – Das Gebet"

ABENDPROGRAMM

in der Kunsthalle im E-Werk, Kunstverein für Mecklenburg & Vorpommern in Schwerin

20 Uhr Imbiss

20.30 Uhr

WANTED MARCEL DUCHAMP

Gespräch auf dem Blauen Sofa mit

- Prof. Dr. Kornelia von Berswordt-Wallrabe, Schwerin

- Dr. Renate Wiehager, Berlin/Stuttgart

- Christine Hess-Petersen Rutsch, Schwerin

SONNTAG, 28. APRIL 2019

Matinée

10 Uhr

Petit Dejeuner Café und Croissants im Café KunstPause

10.30 Uhr Resümee

Dr. Pirko Zinnow, Direktorin Staatliche Schlösser, Gärten und Kunstsammlungen Mecklenburg-Vorpommern

11 Uhr

Führung durch die Ausstellung

Dr. Gerhard Graulich, Dr. Kornelia Röder, Patricia Dick (Kuratoren der Ausstellung)

Moderation in englischer Sprache: Dr. Katharina Neuburger

Für die großzügige Förderung danken wir
den Freunden des Staatlichen Museums Schwerin e.V.

25.4. | 18 Uhr

Rundgang durch die Duchamp-Ausstellung
mit dem Künstler Tino Sehgal

ArtHist.net

Der Eintritt zur Tagung ist frei.

Anmeldung bitte bis zum 22. April 2019 bei Sylvia Struck:

Telefon 0385 – 588-47-222 | Sylvia.Struck@ssgk-mv.de

Quellennachweis:

CONF: Symposium Marcel Duchamp (Schwerin, 26-28 Apr 19). In: ArtHist.net, 11.04.2019. Letzter Zugriff 06.04.2026. <<https://arthist.net/archive/20611>>.