

8. Architekturtheoretisches Kolloquium (Einsiedeln, 25–28 Apr 19)

CH 8840 Einsiedeln, Luegetenstrasse 11, 25.–28.04.2019

Anmeldeschluss: 23.04.2019

Anja Buschow

„Firmitas/aedificatio“ – die materiellen, „körperlichen“ Grundlagen der (gebauten) Architektur

8. Architekturtheoretisches Kolloquium der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin in Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Christiane Salge, TU Darmstadt

Einsiedeln, 25.–28. April 2019

Mit Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften

Die Veranstaltung ist öffentlich. Gasthörer sind herzlich willkommen. Aus organisatorischen Gründen wird um Anmeldung gebeten an: info@bibliothek-oeschlin.ch

PROGRAMM

Donnerstag, 25. April 2019

I. firmitas „reloaded“

15.00 - 15.30 Uhr

Einführung

Christiane Salge, Werner Oechslin

15.30 - 15.50 Uhr

Sockelprobleme. Das Unten in der Theorie der Firmitas

Cornelia Jöchner, Ruhr-Universität Bochum

16.10 - 16.40 Uhr Kaffeepause

16.40 - 17.00 Uhr

«Techné und Poiesis»: Ausdrucksformen des Bauens

Jörn Köppler, Berlin

17.20 - 17.40 Uhr

Firmitas – das verstossene Kind der Architekturtheorie

Ulrich Walder, TU Graz

Freitag, 26. April 2019

II. Die große Tradition des Bauens mit Material und Konstruktion

09.00 - 09.20 Uhr

«Vom Wurm der Stein frisst». Frühneuzeitliche Materialkunde zwischen tradiertem Wissen und Legenden

Alexander von Kienlin, TU Braunschweig

9.40 - 10.00 Uhr

Enclosing the divine: Materiality, firmitas, and worship in Ancient Israel

Vladimir Invanovici, Masaryk University, Brno

10.20 - 10.50 Uhr Kaffeepause

10.50 - 11.10 Uhr

Komplizierte Gewölbe einfach bauen – Der Wiederherstellungsprozess des frühen Schlingrippengewölbes in der Schlosskapelle Dresden mit Baumethoden des frühen 16. Jahrhunderts

Stefan Bürger, Universität Würzburg

11.30 - 11.50 Uhr

Material und Fügung bei Michelangelo – Analysen der Bautechnik(en) am Beispiel der Biblioteca Medicea Laurenziana

Gunnar Schulz-Lehnfeld, TU Braunschweig

12.10 - 14.30 Uhr Mittagspause

14.30 - 14.50 Uhr

«What were the first Greek Architect: Designers, engineers, or Polymaths?»

Thomas Noble Howe, Restoring Ancient Stabiae Foundation, Stabia

15.10 - 15.30 Uhr

«a model made only by painters out of nothing»: Material, Profession, and firmitas in Early Modern Central European Architecture

Sarah W. Lynch, Universität Erlangen-Nürnberg

15.50 - 16.20 Uhr Kaffeepause

16.20 - 16.40 Uhr

Giulio Romano, Serlio, Sanmicheli and the Architecture of War and Power

Francesco Marcorin, Union College, International Programs, Florenz

17.00 - 17.20 Uhr

«Porre il Pantheon sopra la volta del tempio della Pace»

Francesca Salatin, IUAV, Venedig

Samstag, 27. April 2019

III. Im Zeichen der (kommenden) Moderne. Von Semper zu Mies

09.00 - 09.20 Uhr

Vom Bild zum Bau: Architekt und Ingenieur bei Richard Lucae

Jasper Cepl, Hochschule Anhalt, Dessau

9.40 - 10.00 Uhr

Proposal of a Framework for Tectonic Thinking

Udo Garritzmann, Aarhus School of Architecture

10.20 - 10.50 Uhr Kaffeepause

10.50 - 11.10 Uhr

«Steht die Judenschule noch aufrecht? Sie macht mir Sorgen.» Material- und Konstruktionsprobleme der Dresdner Synagoge von Gottfried Semper

Barbara von Orelli-Messerli, Universität Zürich

11.30 - 11.50 Uhr

Der Stein der Weisen: Kuben aus Backstein, Marmor, Holz und Granit. Vom Potsdamer Marmorpalais am Heiligen See über die Templerburg auf Kaninchenwerder zur Kanalbrücke in Ludwigslust, 1756-1797

Hans-Henning Grote, Berlin

12.30 - 14.30 Uhr Mittagspause

14.30 - 14.50 Uhr

Getting dressed is not to dress up

Mads Tholstrup, Aarhus School of Architecture

15.10 - 15.30 Uhr

Symbolische Funktion der Materialien in Josip Plečniks Umgestaltungskonzept der Prager Burg (1920-1935)

Zuzana Cimprichova-Güllendi, Universität Bamberg

15.50 - 16.20 Uhr Kaffeepause

16.20 - 16.40 Uhr

Klarheit der Konstruktion. Die Neue Nationalgalerie in Berlin

Gerrit Wegener, University of Rijeka

17.00 - 17.20 Uhr

Der Raum der Konstruktion

Albert Kirchengast, Kunsthistorisches Institut Florenz

Sonntag, 28. April 2019

IV. tools

09.00 - 09.20 Uhr

Modell und Material

Gerhard Vana, Wien

9.40 - 10.00 Uhr

Descriptive Geometry: intuition on paper

Julien Rippinger, Université libre de Bruxelles

10.20 - 10.40 Uhr

«Only Style»

Charlotte Algie, Syracuse University, Syracuse NY

11.00 - 11.30 Uhr Kaffeepause

11.30 - 11.50 Uhr

Building the specific out of the generic

Ole W. Fischer, University of Utah

12.10 - 12.30 Uhr

Less is more

Ueli Schäfer, Binz

12.50 - 13.10 Uhr

Die verpasste Begegnung zwischen Walter Benjamin und Lascaux, oder das voraussichtliche Kunstwerk

Ronny Hardliz, Bern

13.30 Uhr Abschiedsapéro

Quellennachweis:

CONF: 8. Architekturtheoretisches Kolloquium (Einsiedeln, 25-28 Apr 19). In: ArtHist.net, 09.04.2019.

Letzter Zugriff 07.04.2026. <<https://arthist.net/archive/20598>>.