

Forum Kunst und Markt (Berlin, 29 Apr-1 Jul 19)

TU Berlin, 29.04.–01.07.2019

www.fokum.org

Dr. Dorothee Wimmer

Vortragsreihe am Institut für Kunstwissenschaft und Historische Urbanistik,
Fachgebiet Kunstgeschichte der Moderne, Technische Universität Berlin

In dieser Vortragsreihe werden aktuelle Forschungen zu den historischen und gegenwärtigen Spannungsfeldern und Dynamiken zwischen Kunstmarkt, Kunstpolitik und institutionalisierter Kunstwelt präsentiert und zur Diskussion gestellt.

Vortragsprogramm Sommersemester 2019

Montag, 29.04.2019

Dr. Uwe Hartmann, Magdeburg

Das Geschäft mit der Kunst in der DDR: Privates Sammeln, verstaatlichter Handel und die Enteignung von Kulturgütern

Montag, 13.05.2019

Prof. Dr. Elisabeth Oy-Marra / Sabine Scherzinger, M.A. / Julia Schmidt, M.A., Mainz

Auktionskataloge – ihre Provenienzen, Annotationen und Funktionen: Die Bibliothek der Kunsthistorischen Forschungsstätte Paris (1942-44)

Montag, 17.06.2019

Dr. Christoph Rausch, Maastricht

Better than Gold? Art in Storage Spaces of the 21st Century

Montag, 01.07.2019

Dr. Alexander Hofmann, Berlin

Bausteine zu einer Geschichte des japanischen Kunstmarkts, ca. 1500 – 1900

Vortragsbeginn, wenn nicht anders angegeben, ist jeweils um 18:15 Uhr im Raum A 111, Architekturgebäude der TU, Straße des 17. Juni 150/152, 10623

Weitere Informationen zum Forum Kunst und Markt/Centre for Art Market Studies finden Sie unter: www.fokum.org

Kontakt: Dr. Dorothee Wimmer, Forum Kunst und Markt/Centre for Art Market Studies am Institut für Kunstwissenschaft und Historische Urbanistik, Fachgebiet Kunstgeschichte der Moderne, Technische Universität Berlin
dorothee.wimmer@tu-berlin.de

Quellennachweis:

ANN: Forum Kunst und Markt (Berlin, 29 Apr-1 Jul 19). In: ArtHist.net, 06.04.2019. Letzter Zugriff 29.04.2026. <<https://arthist.net/archive/20570>>.