

## Forum Kunst und Markt (Berlin, 29 Apr–1 Jul 19)

TU Berlin, 29.04.–01.07.2019

[www.fokum.org](http://www.fokum.org)

Dr. Dorothee Wimmer

Vortragsreihe am Institut für Kunstwissenschaft und Historische Urbanistik,  
Fachgebiet Kunstgeschichte der Moderne, Technische Universität Berlin

In dieser Vortragsreihe werden aktuelle Forschungen zu den historischen und gegenwärtigen Spannungsfeldern und Dynamiken zwischen Kunstmarkt, Kunstpolitik und institutionalisierter Kunstwelt präsentiert und zur Diskussion gestellt.

Vortragsprogramm Sommersemester 2019

Montag, 29.04.2019

Dr. Uwe Hartmann, Magdeburg

Das Geschäft mit der Kunst in der DDR: Privates Sammeln, verstaatlichter Handel und die Enteignung von Kulturgütern

Montag, 13.05.2019

Prof. Dr. Elisabeth Oy-Marra / Sabine Scherzinger, M.A. / Julia Schmidt, M.A., Mainz

Auktionskataloge – ihre Provenienzen, Annotationen und Funktionen: Die Bibliothek der Kunsthistorischen Forschungsstätte Paris (1942-44)

Montag, 17.06.2019

Dr. Christoph Rausch, Maastricht

Better than Gold? Art in Storage Spaces of the 21st Century

Montag, 01.07.2019

Dr. Alexander Hofmann, Berlin

Bausteine zu einer Geschichte des japanischen Kunstmarkts, ca. 1500 – 1900

Vortragsbeginn, wenn nicht anders angegeben, ist jeweils um 18:15 Uhr im  
Raum A 111, Architekturgebäude der TU, Straße des 17. Juni 150/152, 10623

Weitere Informationen zum Forum Kunst und Markt/Centre for Art Market  
Studies finden Sie unter: [www.fokum.org](http://www.fokum.org)

Kontakt: Dr. Dorothee Wimmer, Forum Kunst und Markt/Centre for Art Market Studies am Institut für Kunstwissenschaft und Historische Urbanistik, Fachgebiet Kunstgeschichte der Moderne, Technische Universität Berlin  
[dorothee.wimmer@tu-berlin.de](mailto:dorothee.wimmer@tu-berlin.de)

Quellennachweis:

ANN: Forum Kunst und Markt (Berlin, 29 Apr-1 Jul 19). In: ArtHist.net, 06.04.2019. Letzter Zugriff 18.02.2026. <<https://arthist.net/archive/20570>>.