Renaissance Research Colloquium (Jaén, 11-12 Nov 19)

Jaén, Nov 11–12, 2019
Deadline: May 31, 2019

Pierre-Olivier Védrine, ephe/sorbonne

Appel à communications : Renaissance Research Colloquium
“Colloque International des Jeunes Chercheurs/euses sur la Renaissance : Université de Jaén, 11-12 Novembre 2019”

Extended deadline: 31 mai 2019

Coopération entre les instituts d’histoire de l’art des universités de Leipzig et Würzburg, l’École Pratique des Hautes Études de Paris (Université PSL) (HISTARA EA - 7347) et l’Université de Jaén. Inauguré en 2002 à l’Institut d’histoire de l’art à Leipzig, ce colloque destiné aux recherches sur l’art et la culture de la Renaissance, entre dans une nouvelle phase grâce à une coopération avec l’Institut d’histoire de l’art de la Julius-Maximilians Université de Würzburg, l’École Pratique des Hautes Études Paris (Université PSL) (HISTARA EA-7347) et la « Cátedra Andrés de Vandelvira » de l’Université de Jaén. La prochaine édition aura lieu le 11 et 12 novembre 2019 à Jaén, et alternera par la suite entre les quatre endroits. On renoncera à des sujets locaux et on cherchera à mettre au point un panorama aussi large que possible des approches scientifiques actuelles concernant les arts figuratifs et l’architecture de la Renaissance. Le but est d’offrir, surtout aux jeunes chercheurs/euses (doctorant(e)s et postdoc), un forum stimulant et ouvert au débat. Particulièrement appréciées seront les contributions concernant des phénomènes de transfert, le lien entre art et humanisme, ainsi que des questions gravitant autour de l’histoire des collections. Seront privilégiés des thèmes et contributions interdisciplinaires. Afin de réserver du temps pour la discussion, les communications ne devront pas excéder 30 minutes et pourront être prononcées en langue espagnole, française, allemande, italienne ou anglaise. Une chambre d’hôtel sera mise à disposition et les frais de déplacement seront remboursés jusqu’à un plafond de 200 euros. Direction et comité scientifique : Prof. Dr. Sabine Frommel, École Pratique des Hautes Études, Paris (Université PSL), HISTARA EA-7347. Prof. Dr. Pedro A. Galera Andreu, Universidad de Jaén, Cátedra Andrés de Vandelvira. Prof. Dr. Eckhard Leuschner, Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Institut für Kunstgeschichte. Prof. Dr. Frank Zöllner, Universität Leipzig, Institut für Kunstgeschichte. Les propositions de 2000 signes maximum, accompagnées d’un bref CV, sont à envoyer par email avant le 31 mai 2019 aux adresses suivantes : Luis Rueda, Universidad de Jaén / EPHE, Paris (PSL): lfrueda@ujaen.es ; luis.rueda-galan@etu.ephe.psl.eu

Llamada a comunicaciones: Renaissance Research Colloquium
“Encuentro Internacional de Jóvenes Investigadores/as del Renacimiento: Universidad de Jaén, 11-12 de noviembre de 2019”

Los días 11 y 12 de noviembre de 2019 la Universidad de Jaén celebrará una nueva edición de los Coloquios Internacionales sobre arte y cultura del Renacimiento, nacidos en la Universidad de Leipzig en el año 2002. En la actualidad la organización es compartida con los Departamentos de Historia del Arte de la Julius-Maximilians-Universidad de Wurzburgo, la Universidad de Leipzig, el Equipo de Investigación HISTARA (EA-7347) de l'EPHE de París (Université PSL) y la Cátedra Andrés de Vandelvira de la Universidad de Jaén, rotando sucesivamente el lugar de celebración entre las cuatro instituciones. Más allá del concepto amplio de "arte y arquitectura del Renacimiento" no existen restricciones en cuanto a los marcos geográfico o temático elegidos para las propuestas de comunicación. El objetivo principal del encuentro es ofrecer una plataforma a jóvenes investigadores/as del Renacimiento (doctorandos/as y postdoctorales) para presentar su trabajo en un contexto científico y académico internacional. Las propuestas centradas en las migraciones y transferencias artísticas, las relaciones entre arte y humanismo o la historia de las colecciones y la promoción artística son especialmente bienvenidas. Para permitir un tiempo adecuado de discusión las intervenciones no deberán exceder en ningún caso los 30 minutos de duración. Las comunicaciones se podrán presentar en español, francés, alemán, italiano o inglés. Los gastos de alojamiento de las investigadoras e investigadores seleccionados serán cubiertos por la organización; igualmente se ofrecerá el reembolso de los gastos de desplazamiento (hasta un máximo de 200 euros). Dirección y comité científico: Prof. Dr. Sabine Frommel, École Pratique des Hautes Études, Paris (Université PSL), HISTARA EA - 7347. Prof. Dr. Pedro A. Galera Andreu, Universidad de Jaén, Cátedra Andrés de Vandelvira. Prof. Dr. Eckhard Leuschner, Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Institut für Kunstgeschichte. Prof. Dr. Frank Zöllner, Universität Leipzig, Institut für Kunstgeschichte. Envíen sus propuestas de comunicación (máximo 300 palabras), junto con un CV breve que incluya su filiación académica y/o profesional y sus datos de contacto, antes del 31 de mayo de 2019, a cualquiera de las siguientes direcciones: Luis Rueda, Universidad de Jaén / EPHE, Paris (PSL): lfrueda@ujaen.es ; luis.rueda-galan@etu.ephe.psl.eu

Call for papers: Renaissance Research Colloquium
" Internationale Tagung der Junge Forscherinnen und Forschern der Renaissance: Universität Jaén, 11. - 12. November 2019"

Kooperation der Institute für Kunstgeschichte der Universität Leipzig und der Julius-Maximilians-Universität Würzburg mit der École Pratique des Hautes Études Paris (Sorbonne), PSL (HISTARA) und der Universität Jaén. Am 11. und 12. November 2019 wird in Jaén das in Leipzig 2002 gegründete Kolloquium zur Erforschung der Kunst und Kultur der Renaissance in die nächste Runde gehen. Als Kooperationsprojekt der Kunsthistorischen Institute der Universitäten Leipzig und Würzburg sowie der École Pratique des Hautes Études Paris (Université PSL) und der "Cátedra Andrés de Vandelvira" der Universität Jaén, alterniert diese Tagung zukünftig zwischen den vier Standorten. Auf eine regionale Eingrenzung wird bewusst verzichtet. Ziel ist es, ein möglichst breites Spektrum aktueller Forschungsansätze zu Bildkünsten und Architektur der Renaissance zu präsentieren und vor allem jungen Forscherinnen und Forschern (Doktorand-in und Postdoc) ein offenes wissenschaftliches Diskussionsforum zu bieten. Besonders willkommen sind Beiträge zu Transferphänomenen, zum Verhältnis von Kunst und Humanismus sowie zu sammlungsgeschichtlichen Fragestellungen. Fachübergreifende Themen und Beiträge verwandter Forschungsdisziplinen sind ausdrücklich erwünscht. Um Raum zur Diskussion zu geben, sollen die Vorträge eine Länge von 30 Minuten nicht überschreiten. Die Beiträge können

auf Deutsch, Spanisch, Französisch, Italienisch oder Englisch gehalten werden. Eine Hotelunterkunft wird gestellt, die Erstattung von Reisekosten ist auf max. 200 Euro begrenzt. Vorstand: Prof. Dr. Sabine Frommel, École Pratique des Hautes Études, Paris (Université PSL), HISTARA EA-7347. Prof. Dr. Pedro A. Galera Andreu, Universidad de Jaén, Cátedra Andrés de Vandelvira. Prof. Dr. Eckhard Leuschner, Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Institut für Kunstgeschichte. Prof. Dr. Frank Zöllner, Universität Leipzig, Institut für Kunstgeschichte. Vortragsvorschläge mit einem Exposé von max. 2000 Zeichen und einem kurzen CV erbitten wir per Email bis zum 31. Mai 2019 an eine dieser zwei Adressen: Luis Rueda, Universidad de Jaén / EPHE, Paris (PSL): lfrueda@ujaen.es ; luis.rueda-galan@etu.ephe.psl.eu

Call for papers: Renaissance Research Colloquium
“Renaissance Young Scholars International Meeting:
University of Jaén, 11-12 November 2019”

A collaboration between the Institutes of Art History at the University of Leipzig and the University of Würzburg, with the École Pratique des Hautes Études of Paris (Université PSL) and the University of Jaén. On the 11th and 12th of November 2019 the International Research Colloquium for Renaissance art and cultural history established in Leipzig in 2002 will have its next edition. The colloquium is currently organized in collaboration with the Institute of Art History in Würzburg, the École Pratique des Hautes Études Paris and the “Cátedra Andrés de Vandelvira” at the University of Jaén, rotating the hosting of the conference between the four institutions. Besides the general frame of “Renaissance art and architecture”, there is no restriction on the geographical location of topics. The conference will engage with a wide spectrum of current art historical scholarship whilst providing an academic platform for young scholars (PhD students and postdocs) to discuss innovative approaches to Renaissance Art. Papers on aspects as cultural transfers, the relations between the arts and humanism and the history of art collecting and patronage are especially welcome. To allow time for discussion the presentations should not exceed 30 minutes. Presentations may be given in Spanish, French, German, Italian or English. Hotel accommodation will be provided; travel expenses will be reimbursed up to a maximum of 200 euros. Direction and Scientific Board: Prof. Dr. Sabine Frommel, École Pratique des Hautes Études, Paris (Université PSL), HISTARA EA-7347. Prof. Dr. Pedro A. Galera Andreu, Universidad de Jaén, Cátedra Andrés de Vandelvira. Prof. Dr. Eckhard Leuschner, Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Institut für Kunstgeschichte. Prof. Dr. Frank Zöllner, Universität Leipzig, Institut für Kunstgeschichte. Please send your proposals (300 words maximum) along with a brief CV including professional and/or academic affiliation and contact information to one of the following e-mail addresses by May 31, 2019: Luis Rueda, Universidad de Jaén / EPHE, Paris (PSL): lfrueda@ujaen.es ; luis.rueda-galan@etu.ephe.psl.eu

Reference:

CFP: Renaissance Research Colloquium (Jaén, 11-12 Nov 19). In: ArtHist.net, Apr 4, 2019 (accessed Nov 18, 2026), <https://arthist.net/archive/20553>.