

## Leiblichkeit und Architektur (Rome, 5 Apr 19)

Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Rom, 05.04.2019

Mara Freiberg Simmen

»Unsre leibliche Organisation ist die Form, unter der wir alles Körperliche auffassen«: Mit dieser Formel charakterisierte Heinrich Wölfflin in seiner Dissertation die organische Analogie, die seiner Herangehensweise an das Studium architektonischer Stile zu Grunde liegt. Eine Analogie, die eine ganz neue Aktualität gewonnen hat angesichts des sich gegenwärtig vollziehenden Paradigmenwechsels in der Forschung zum Verhältnis von Körper und Kognition. Indem die phänomenologische Ästhetik den mit der Kategorie der Erfahrung eng verbundenen Begriff der Leiblichkeit vertieft, reflektiert sie erneut über Wölfflins Dissertation. Andererseits betrachten Architekturhistoriker Wölfflins organische Analogie immer häufiger als Grundlage seiner späteren Stilanalysen. Dieser Workshop wird aus Anlass der neuen kommentierten Ausgabe von Wölfflins Prolegomena zu einer Psychologie der Architektur organisiert. Um die philosophischen Grundlagen des Textes sowie seine architekturtheoretischen Implikationen aus heutiger Sicht zu hinterfragen, werden beide Ansätze in Dialog gebracht.

### Programm

Freitag, den 5. April 2019

14:00 Tristan Weddigen (Bibliotheca Hertziana) und Oskar Bätschmann (Universität Bern), Begrüßung

14:10 Giovanna Targia (Universität Zürich), Prolegomena zu einer Psychologie der Architektur, die neue Ausgabe

14:30 Diskussion

14:45 Gottfried Boehm (Universität Basel), Verkörperung

15:15 Diskussion

16:00 Stefan Kristensen (Klinikum für allgemeine Psychiatrie, Universität Heidelberg), Wölfflin und das symbolisierende Vermögen des Körpers

16:40 Andrea Pinotti (Università degli Studi di Milano), En-pathy and En-bodiment. Wölfflin and the Body as a Material Apriori

17:40 Alina Payne (Villa I Tatti/Harvard-Florenz), The Prolegomena and Wölfflin's Inaugural Foray into Architecture

18:20 Schluss

Live Streaming: <http://www.ustream.tv/channel/Bkyp5wfycf7>

Quellennachweis:

CONF: Leiblichkeit und Architektur (Rome, 5 Apr 19). In: ArtHist.net, 03.04.2019. Letzter Zugriff  
07.04.2026. <<https://arthist.net/archive/20532>>.