## **ArtHist**.net

## Die digitale Perspektive – eine schöne Aussicht? (Köln, 4–5 Nov 2011)

Köln, 04.-05.11.2011

Lisa Dieckmann

Köln, 4./5.11.2011, Tagung zum 10-jährigen Jubiläum des prometheus-Bildarchivs

Anmeldungen bitte bis zum 19. Oktober an tagung@prometheus-bildarchiv.de. Eine Tagungsgebühr wird nicht erhoben.

Weitere Infos zur Tagung und den Flyer zum Download finden Sie hier:
<www.prometheus-bildarchiv.de/tagung2011>
<www.prometheus-bildarchiv.de/files/text/Flyer\_Tagung\_prometheus\_2011.pdf>
----

Die digitale Perspektive - eine schöne Aussicht? verbinden – verorten – verwandeln – verankern

\_\_\_\_

prometheus – Das verteilte digitale Bildarchiv für Forschung & Lehre feiert runden Geburtstag: 10 Jahre, in denen sich eine "Netzwerkgesellschaft" etabliert und die digitalen Bildwissenschaften eine rasante Entwicklung genommen haben. Die Jubiläumstagung liefert eine kritische Standortbestimmung und fragt nach Entwicklungen und Visionen in Kunstgeschichte, Archäologie und anderen bildbasierten Wissenschaften, wie auch im Museums- und Kulturbereich. Zusammenführung von heterogenen Datenbeständen, standortbezogene Dienste und 3D-Technologien sind die Schwerpunktthemen, die kritisch beleuchtet und methodisch verankert werden. Die theoretische Reflexion schließt Fragen des Urheberrechts, des offenen Zugangs zu digitaler Information, der Etablierung sozialer Netzwerke und didaktische Fragestellungen (E-Learning) ein.

----

Programm
Freitag, 4.11.11
---09:30 Begrüßung durch PD Dr. Holger Simon (Köln)

Sektion 1: verbinden

```
Moderation: Dr. Ute Verstegen (Erlangen)
09:40 Georg Hohmann M.A. (Nürnberg)
Linked Open Cultural Heritage. Herausforderungen, Risiken und Chancen der Datenvernetzung im
Bereich des Kulturerbes
10:20 PD Dr. Martin Warnke (Lüneburg)
Motive vernetzen – Meta-Image als Bild-Zettelkasten
11:00 Kaffeepause
11:30 Susanne Schumacher M.A. (Zürich)
Medien und Begriffe: Ordnungsformen im Medienarchiv der Künste
12:10 Prof. Dr. Dieter Merkl (Wien)
Informationsextraktion aus einer Kunst Folksonomie
12:50 Projektvorstellungen - Shortcuts
Dr. Andreas Rutz (Bonn)
Das digitale Historische Archiv Köln
Dr. Maria Effinger (Heidelberg)
German Sales 1933-1945
13:20 Mittagspause
Sektion 2: verorten
Moderation: Prof. Dr. Dorothee Haffner (Berlin)
14:30 Dr. Elke Allgaier (Stuttgart)
Per QR-Code ins Museum: Der Stirlingwalk der Staatsgalerie Stuttgart
15:10 Lydia Horn (Berlin)
Storytude - mobile storytelling
```

Colonia3D - Potenziale interaktiver Kommunikation von digitaler Denkmalpflege in öffentlichen

10:20 Dr. Daniel Hornuff (Karlsruhe)

Kunst im 3D-Rundgang. Was bringt das virtuelle Museum?

11:00 Kaffeepause

```
11:30 Martin Adam (Berlin)
Augmented Reality erweckt Pergamon zu neuem Leben
12:10 Simon Rein M.A. (Berlin)
Pixel und Pinselstriche - Die Staatlichen Museen zu Berlin in Googles "Art Project"
12:50 Projektvorstellungen - Shortcuts
Georg Hohmann M.A. (Nürnberg)
WissKI
Prof. Dr. Gunnar Heydenreich (Köln)
Cranach Digital Archive
13:20 Mittagspause
Sektion 4: verankern
Moderation: Dr. Stefan Brenne (Gießen)
14:30 PD Dr. Pascal Weitmann (Kiel)
Grundsätzliche Grenzen komplexerer digitaler Darstellungen
15:10 Dr. Gunther Reisinger (Graz)
"Dürers bunte Hasen" oder Kunstwissenschaftliche Quellenkritik im Digitalen
15:50 Kaffeepause
16:10 Abschlussvortrag Dr. Joachim Wedekind (Tübingen)
Digitale Lernumwelten – Erfahrungen und Perspektiven
17:00 Abschlussdiskussion
Moderation: Dr. Stefan Brenne und PD Dr. Sigrid Ruby (Gießen)
17:30 Ende
            Quellennachweis:
            CONF: Die digitale Perspektive - eine schöne Aussicht? (Köln, 4-5 Nov 2011). In: ArtHist.net, 14.10.2011.
```

Letzter Zugriff 19.12.2025. <a href="https://arthist.net/archive/2050">https://arthist.net/archive/2050</a>>.