

Topologische Operationen (Linz, 2 Apr 19)

Kulturtankstelle, Darnetzstraße 14, A-4020 Linz, 02.04.2019

Anmeldeschluss: 02.04.2019

Sarah Kolb

Wie man mit dem Gummihandschuh philosophiert.

Topologische Operationen in Kunst und Theorie

Workshop: 2. April, 10–17:30 Uhr

Eröffnung: 2. April, 18 Uhr, mit Performance von Jens Vetter

Ausstellung bis 9. April, täglich 16–19 Uhr

Innerhalb der letzten Jahrzehnte haben topologische Denkansätze in der Kunst und Kunsttheorie eine Vielzahl neuer Konzepte und Praktiken zutage gefördert, die Operationen wie das Vernetzen, Verzerren und Umstülpen ins Zentrum ihres Interesses stellen und dem modernistischen Topos der Essenz ein Denken in Relationen, Transformationen und Uneindeutigkeiten entgegensetzen. Das in diesem Zusammenhang oft zitierte Denkbild des umstülpbaren Handschuhs, das binäre Kategorien wie rechts und links, oberflächlich oder tiefgründig gezielt unterwandert, erfährt mit dem Fokus auf den Eigensinn des Materials eine weitere Wendung: Wer mit dem Gummihandschuh philosophiert, öffnet sich dem Dehnbaren und Ambivalenten, allerlei Komplikationen und Entwicklungen, die von einer Form zur anderen führen und erst im Zusammenspiel theoretischer Perspektiven und materieller Praktiken greifbar werden. Jenseits der vielen inhaltlichen Wendungen der letzten Jahrzehnte gilt es damit auch Forschungsansätze und Kunstpraktiken zu erkunden, die einem Prinzip der Durchlässigkeit und einer Logik der stetigen Transformation folgen.

Programm | Dienstag 2. April 2019

10.00 Uhr

Begrüßung mit gemeinsamem Rundgang durch die Ausstellung

Sarah Kolb, Anne von der Heiden

Panel 1: Historische Grundlagen und theoretische Extrapolationen

Moderation: Anne von der Heiden

10.15 Uhr

Produktive Uneindeutigkeit. Zur topologischen Wende in Kunst und Theorie

Sarah Kolb (Linz/Wien)

11.00 Uhr

Innen/Außen. Topologisches bei Donald Judd und Robert Smithson

Michael Rottmann (Basel)

11.45 Uhr

Kaffeepause

12.00 Uhr

Topologische Grundlagen diagrammatischer Ordnungsmuster

Gerhard Dirmoser (Linz)

12.45 Uhr

Mittagspause

Panel 2: Topologische Operationen in der künstlerischen Praxis

Moderation: Sarah Kolb

14.15 Uhr

Artist Statements I

Katrin Mayer (Düsseldorf/Berlin) | Pauline M'barek (Köln/Brüssel)

15.45 Uhr

Kaffeepause

16.00 Uhr

Artist Statements II

Matthias Sohr (Lausanne) | Max Schaffer (Berlin) | Jens Vetter (Linz)

17.30 Uhr

Ende des Workshops

Im Anschluss Ausstellungseröffnung mit Performance von Jens Vetter

Mit Arbeiten und Beiträgen von Gerhard Dirmoser (Linz), Sarah Kolb (Linz/Wien), Katrin Mayer (Düsseldorf/Berlin), Pauline M'barek (Köln/Brüssel), Max Schaffer (Berlin), Matthias Sohr (Lausanne), Michael Rottmann (Basel) und Jens Vetter (Linz).

Organisiert und kuratiert von Sarah Kolb, Abteilung für Kunstgeschichte und Kunsttheorie, Kunstuniversität Linz.

Nähere Informationen: <http://www.kulturtankstelle.at/>

Quellennachweis:

CONF: Topologische Operationen (Linz, 2 Apr 19). In: ArtHist.net, 26.03.2019. Letzter Zugriff 06.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/20477>>.