Redes artísticas, circulación y exposición de reliquias (Madrid, 24-26 Apr 19)

Casa de México en España - El Escorial - Facultad de Filosofía y Letras (UAM), Madrid, 24.–26.04.2019
Anmeldeschluss: 09.04.2019

Juan Luis González García

VI Seminario de Arte y Cultura en la Corte:
"Redes artísticas, circulación y exposición de reliquias en el Mundo Hispánico"

Coordinación general: Luisa Elena Alcalá y Juan Luis González García (Departamento de Historia y Teoría del Arte - UAM). Investigadores Principales del Proyecto I+D de Excelencia HAR2017-82713-P "Spolia Sancta. Fragmentos y envolturas de sacralidad entre el Viejo y el Nuevo Mundo".

En décadas recientes ha habido un notable aumento de estudios sobre las reliquias en el ámbito europeo; en comparación, son mucho menos comunes las aproximaciones renovadoras al respecto para los territorios que abarcó la Monarquía Hispánica. Tampoco abundan trabajos que relacionen la historia religiosa, política y social con aspectos artísticos y materiales de la configuración y presentación de las reliquias. Dados estos precedentes, este Seminario propone, por una parte, ampliar el marco geográfico de estudio bajo la hipótesis de que una visión más globalizada –tanto hispánica como iberoamericana– puede arrojar luz sobre los procesos de circulación y definición estatutaria de las reliquias; y por otra, devolver a las cuestiones expositivas de los relicarios y su emplazamiento la centralidad que merecen y que es además necesaria para comprender tales objetos.

24 de abril de 2019. CASA DE MÉXICO EN ESPAÑA.

Inauguración.
10.00. Susana Pliego Quijano (Casa de México en España), Andrés Ordóñez (UNAM-España), Pilar de Navascués (Patrimonio Nacional), Manuel Rivero (IULCE-UAM), Luisa Elena Alcalá (IULCE-UAM).

Sesión 1. Autenticidad y definición.
Modera: Luisa Elena Alcalá (IULCE-UAM)
10.25. Cécile Vincent-Cassy (Université Paris 13 / Pléiade). "La reliquia y la imagen en la época postridentina. A propósito de Antigüedad, veneración y fruto de las sagradas imágenes y reliquias, 1623, del jesuita Martín de Roa".
10.50. Claire Bouvier (Université Charles de Gaulle-Lille 3). "¿Solo pedacitos de cuerpo?: Tipología y funciones de las reliquias de San Ignacio en las Vidas de Pedro de Ribadeneyra, Juan Eusebio

Nieremberg y Andrés Lucas (finales del siglo XVI – primera mitad del siglo XVII)".
11.15-11.35. Preguntas y Debate.
11.35-12.00. Pausa.

Sesión 2. Imágenes y cultura material (Parte I).
Modera: Luisa Elena Alcalá (IULCE-UAM).
12.00. Chiara Franceschini (Ludwig-Maximilians-Universität Munich). "Pictorial relics: substitution and the normativity of Marian images in the Mediterranean".
12.25. Patricia Díaz Cayeros (Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM). "Imagen-reliquia e imágenes y reliquias en el ámbito novohispano".
12.50. Pablo F. Amador Marrero (Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM). "Materialidad, invención y trayectoria de reliquias en un dilatado proceso de beatificación".
13.15-13.45. Preguntas y Mesa Redonda.
14.00-16.00. Descanso.

Sesión 2. Imágenes y cultura material (Parte II).
Modera: Escardiel González Estévez (Universidad de Sevilla).
16.00. Cloe Cavero de Carondelet (Ludwig-Maximilians-Universität Munich). "'No lo leemos en los libros, mas lo vemos con los ojos': Los santos Justo y Pastor y las reliquias pintadas"
16.25. Emily Floyd (University College London). "Santos de papel y de hueso. Una aproximación hacia la lógica paralela de las reliquias y los grabados".
16.50-17.10. Preguntas y Debate.
17.10-17.30. Pausa.

Sesión 3. Resignificaciones políticas.
Modera: Escardiel González Estévez (Universidad de Sevilla).
17.30. Judith Farré Vidal (Instituto de Lengua, Literatura y Antropología, CSIC). "Anatomía cordial. Devoción y fisiología en el diseño espectacular de una reliquia".
17.55. Patricia Zalamea (Universidad de los Andes, Bogotá). "Mártires de la patria: reliquias de próceres del siglo XIX en América Latina".
18.20-18.50 Preguntas y Mesa Redonda.

25 de abril de 2019. EL ESCORIAL.

9.00. Salida de Madrid en autobús.
10.30-13.00. Visita temática al Monasterio.
La sesión de tarde tendrá lugar en el Aula de Formación de Patrimonio Nacional (Casas de Oficios).

Sesión 4. Identidades y fronteras.
Modera: Maria Berbara (Universidade do Estado do Rio de Janeiro).
15.30. Peter Cherry (IULCE-Trinity College, Dublín). "Forma y función en el relicario moderno. Dos casos de estudio en el Toledo del siglo XVI".
15.55. Montserrat A. Báez Hernández (Museo de Arte e Historia de Guanajuato). "De los despojos corporales a la reliquia y su imagen: el cuerpo prodigioso de Sebastián de Aparicio en la Nueva España".
16.20-16.40. Preguntas y Debate.

16.40-17.10. Pausa.
17.10. Ruth S. Noyes (Novo Nordisk Fonden / National Museum of Denmark). "Translatio. (Re)moving relics and reforming borderlands identities on the early modern colonial Catholic frontier".
17.35. Carmen Fernández-Salvador (Universidad San Francisco de Quito). "En ausencia del cuerpo: las pisadas como reliquia y vestigio de presencia histórica".
18.00. Josefina Schenke (Universidad Adolfo Ibáñez, Santiago de Chile). "Existencia y usos de reliquias locales y foráneas: legitimación de las órdenes y competencia entre ellas (Santiago de Chile, siglo XVIII)".
18.25-18.55. Preguntas y Mesa Redonda.

19.00 Salida de El Escorial (Llegada a Madrid a las 20.00).

26 de abril de 2019. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (UAM) - SALÓN DE ACTOS.

Sesión 5. Usos y rituales.
Modera: María Cruz de Carlos Varona (IULCE-UAM).
10.00. Almudena Pérez de Tudela (IULCE-Patrimonio Nacional). "Las reliquias como presentes diplomáticos para Felipe II".
10.25. Héctor Ruiz (Sorbonne Université / Casa de Velázquez). "¿La apariencia, una escena para reliquias? El envoltorio teatralizado y el instante de la visión".
10.50. María José del Río Barredo (UAM). "Reliquias y ritual en las Descalzas Reales de Madrid en torno a 1650".
11.15-11.45. Preguntas y Debate.
11.45-12.15. Pausa.

Sesión 6. Lugares y vestigios.
Modera: Juan Luis González García (IULCE-UAM).
12.15. Fernando Marías (IULCE-UAM-RAH). "Aceptar creencias, verificar historias, falsar reliquias: el caso de la columna de la Virgen del Pilar".
12.40. José Riello (IULCE-UAM). "Cuando conviene olvidar reliquias: el apóstol Santiago y la capilla del Pilar de Zaragoza"
13.05-13.35. Preguntas y Mesa Redonda.
13.35-13.45. Conclusiones y Cierre.

Organización:
Instituto Universitario “La Corte en Europa” (IULCE-UAM).
Facultad de Filosofía y Letras (UAM).
Vicerrectorado de Relaciones Institucionales, Responsabilidad Social y Cultura (UAM).
Casa de México en España.
Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España.
Patrimonio Nacional.
Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Directores del Ciclo:
Fernando Marías (IULCE-UAM).
José Riello (IULCE-UAM).

Juan Luis González García (IULCE-UAM).
Secretaría:
Melania Ruiz Sanz de Bremond.
Gloria Alonso de la Higuera.

Coorganización:
Almudena Pérez de Tudela (IULCE-PN).

Se entregará certificado de asistencia. El viaje en autobús a El Escorial está incluido en la matrícula. Inscripción gratuita y sujeta a un proceso de selección por aforo limitado. Interesados dirigirse a: iulcereliquias@gmail.com.

Quellennachweis:
CONF: Redes artísticas, circulación y exposición de reliquias (Madrid, 24-26 Apr 19). In: ArtHist.net, 23.03.2019. Letzter Zugriff 21.11.2026. <https://arthist.net/archive/20464>.