Franz Marc et August Macke (Paris, 2 Apr 19)

Musée de l'Orangerie / Centre allemand d'histoire de l'art (DFK Paris), 02.04.2019

Marthje Sagewitz, Deutsches Forum für Kunstgeschichte, DFK Paris

Franz Marc et August Macke.

Deux artistes allemands face à l'histoire

Journée d'étude

Cette journée d'étude propose une relecture de l'oeuvre des artistes allemands Franz Marc (1880-1916) et August Macke (1887-1914), deux figures majeures de l'expressionnisme allemand peu connues en France. Liés d'amitié dès 1910, Marc et Macke ont été pourtant les acteurs éminents, aux côtés de Kandinsky notamment, du groupe Der Blaue Reiter, constitué en lien avec la revue du même nom. Leur rapport avec l'art français, notamment Le Douanier Rousseau, Gauguin, Delaunay et les Fauves, sera réévalué à cette occasion.

De même, on étudiera les raisons complexes du plébiscite par le public allemand, suite à leur disparition précoce ; puis de l'instrumentalisation de leur peinture qualifiée de « dégénérée » par le régime du IIIe Reich.

A contrario, on s'interrogera sur les raisons de l'absence remarquée de leur fortune critique en France.

Organisation:

Centre allemand d'histoire de l'art / DFK Paris

Julia Drost, directrice de recherches, Centre allemand d'histoire de l'art / DFK Paris

Musées d'Orsay et de l'Orangerie

Cécile Debray, directrice, musée de l'Orangerie,

Sarah Imatte, conservatrice, musée de l'Orangerie,

Scarlett Reliquet, responsable des cours, colloques et conférences, musées d'Orsay et de l'Orangerie

Lieu:

Musée de l'Orangerie

Jardin des Tuileries

75001 Paris

Auditorium (niveau -2)

Gratuit sur réservation

information@musee-orangerie.fr

Tél. 01 44 50 43 01

Centre allemand d'histoire de l'art / DFK Paris

Hôtel Lully
45, rue des Petits-Champs
75001 Paris
reservations@dfk-paris.org
Tél. 01 42 60 67 82

PROGRAMME

Musée de l'Orangerie

10-13h45: La genèse européenne de la peinture de Marc et Macke

Modération:

Scarlett Reliquet, responsable cours, colloques, conférences, musées d'Orsay et de l'Orangerie et Sarah Imatte, conservatrice, musée de l'Orangerie

10h: Introduction

Cécile Debray,

directrice, musée de l'Orangerie et

Thomas Kirchner,

directeur, Centre allemand d'histoire de l'art / DFK Paris

10h10: August Macke et Franz Marc. Leur relation à l'art français

Cathrin Klingsöhr-Leroy,

directrice, Franz Marc Museum, Kochel a. See

10h50: Franz Marc et August Macke. Le début d'une amitié sous le signe de l'art français du XIXe siècle

Isabelle Jansen,

directrice, Fondation Gabriele Münter et Johannes Eichner, Munich

11h30: Pause

11h45: La peinture du bon peuple : Le Douanier Rousseau, Robert Delaunay et Franz Marc

Pascal Rousseau,

professeur, université de Paris I Panthéon-Sorbonne

12h25: L'avant-garde allemande et la rhétorique du combat : August Macke et Franz Marc face à la Grande Guerre

Gregor Wedekind,

professeur, Johannes Gutenberg-Universität, Mayence

13h05: Marc et Macke sont-ils expressionnistes ?

Itzhak Goldberg,

professeur émérite en histoire de l'art, université Jean-Monnet, Saint-Étienne, critique au Journal des arts

Pause

Centre allemand d'histoire de l'art /DFK Paris

15-18h: La réception critique de l'oeuvre de Marc et Macke

Modération:

Julia Drost, directrice de recherches, Centre allemand d'histoire de l'art / DFK Paris et
Sarah Imatte, conservatrice, musée de l'Orangerie

15h: Introduction

Julia Drost,
directrice de recherches, Centre allemand d'histoire de l'art / DFK Paris

15h10: Les expositions d'art moderne allemand dans les musées parisiens, des années 1980 à
aujourd'hui

Fabrice Hergott,
directeur, musée d'Art moderne de la Ville de Paris

15h50: Macke, Marc et la galerie « Der Sturm »

Sophie Goetzmann,
Centre allemand d'histoire de l'art / DFK Paris

16h30: Pause

16h45: Hildebrand Gurlitt's dealing with "degenerate art" with focus on Marc and Macke

Meike Hoffmann,
directrice, Research Center Degenerate Art and Mosse Art Research Initiative (MARI), Art History
Department, Freie Universität, Berlin

17h25: Marc et Macke, des « Sources du XXe siècle » à « Paris-Berlin » : une histoire française du
Blaue Reiter dans les années 1960 et 1970

Marie Gispert,
maître de conférence, université Paris I Panthéon-Sorbonne

Cocktail

Quellennachweis:

CONF: Franz Marc et August Macke (Paris, 2 Apr 19). In: ArtHist.net, 22.03.2019. Letzter Zugriff
26.07.2025. <<https://arthist.net/archive/20460>>.