

## Vorträge: BildFahrZeug (Hamburg, 2 Apr-2 Jul 19)

Universität Hamburg, Kunstgeschichtliches Seminar, Edmund-Siemers-Allee 1,  
Westflügel, Raum 120, 02.04.–02.07.2019

Leena Crasemann, Uwe Fleckner, Yannis Hadjinicolaou

Ringvorlesung Sommersemester 2019  
BildFahrZeug: Zur Zirkulation von Artefakten

Dienstag, 12-14 Uhr

2.4. Uwe Fleckner und Elena Tolstichin „Das Leben der Wandernden. Haupt-, Neben- und Irrwege (auto)mobiler Kunstwerke“

9.4. Matteo Burioni „Pietro della Valles Mumien. Christliche Altertümer, ägyptische Sammelstücke, präparierte Leichen“

16.4. Andreas Beyer „Wie national sind Stile? Zur Mobilität von Formfindungen und deren politischer Appropriation“

23.4. Yannis Hadjinicolaou „Turning and Turning. Falknerei als BildFahrZeug“

30.4. Leena Crasemann „Die mobile Zeltbehausung als historisches Kontinuum? Von künstlerischen Installationen, nomadischen Urhütten und prekären Domizilen“

7.5. Horst Bredekamp „Warburg, der Indianer“

14.5. Ning Yao „Ritual, Smoke and the Ming Emperor Xizong (1605-1627)“

21.5. Sanja Savkic „The Lives of Things in Pre-Columbian Mesoamerica and Early Colonial New Spain“

28.5. Judith Rottenburg „Globale Zirkulation und nation building in der Kunst des unabhängigen Senegal“

4.6. Gesa Jeuthe „Kunstwerke im Exil – Das sogenannte Fluchtgut als Zeugnis von Verfolgung, Vertreibung und Verlust“

25.6. Tag der Offenen Tür im Warburg-Haus Hamburg, Kurzvorträge der Bilderfahrzeuge Hamburg

2.7. Mingyuan Hu „Political Cosmology or Weimar Weltbürgertum: A China Lecture at the Bibliothek Warburg“

Eine Veranstaltung des Forschungsverbundes "Bilderfahrzeuge - Aby Warburgs Legacy and the

Future of Iconology"

Warburg-Haus Hamburg  
Kunstgeschichtliches Seminar, Universität Hamburg

Quellennachweis:

ANN: Vorträge: BildFahrZeug (Hamburg, 2 Apr-2 Jul 19). In: ArtHist.net, 21.03.2019. Letzter Zugriff 19.12.2025. <<https://arthist.net/archive/20451>>.