Rome and Lisbon in the 18th century (Lisbon, 28-29 Mar 19)

Lisbon, Biblioteca Nacional de Portugal (National Library), 28.–29.03.2019

Pilar Diez del Corral Corredoira

II Internacional Conference Transnational Relations and the Arts

Rome and Lisbon in the 18th century: music, visual arts and cultural transfers

PROGRAMA/PROGRAMME

Quinta-feira/ Thursday

9h30: Sessão Inaugural / Opening Session

Inês Cordeiro, diretora da BNP/Director of the BNP
Pilar Diez del Corral and Cristina Fernandes, diretoras do congresso/Conference's board of directors.

10h00-11h30: Ceremonial and Diplomacy (Moderadora/Chair: Pilar Diez del Corral)

John E. Moore (Smith College, Northampton, Massachusetts USA): Obsequies for Peter II (1707) and John V (1751) in S. Antonio dei Portoghesi, Rome

Rodrigo Teodoro de Paula (CESEM-NOVA FCSH): Imitando Roma: música e outros sons no cerimonial fúnebre por D. João V (1750)

Christopher M. S. Johns (Vanderbilt University, Nashville, Tennessee USA): Queen Maria I, Pope Pius VI, and the Sacred Heart of Jesus: Lisbon, Rome, and the Counter-Enlightenment

11h30-12h00: Coffee Break

12h00-13h00
Maria João Ferreira (CHAM - NOVA/FCSH - UAc): Da Roma pontifícia para a Lisboa joanina: abordagem das encomendas de têxteis através da correspondência trocada entre José Correia de Abreu e Fr. José Maria da Fonseca Évora

Rosana Brescia (CESEM – NOVA FCSH): 'Teatro alla moda': opera costumes for Portuguese royal theatres during the reign of D. José I

13h00-14h30: Almoço / Lunch

14h30-16h30: Working for Portuguese Patrons/From Italy to Portugal I (Moderador/Chair: Manuel

Carlos de Brito)

Giuseppina Raggi (CES – Universidade de Coimbra): Roma e le traiettorie artistiche di Filippo Juvarra e Domenico Scarlatti nella penisola iberica

Ricardo Bernardes (CESEM/NOVA FCSH): Giovanni Giorgi (? - 1762) and the "Roman musical style" in Lisbon in the first half of the 18th century

Fabrizio Longo (MIUR): I solfeggi di Giovanni Giorgi (Venezia? - Genova 1762?), valide ed ispirate lezioni di violino.

16h00-16h30 – Coffee Break

16h30-17h30: Working for Portuguese Patrons/From Italy to Portugal II (Chair: Manuel Carlos de Brito)

Aline Gallasch-Hall de Beuvink (Universidade Autónoma de Lisboa/CIAUD/CICH): O arquitecto Giovanni Sicinio Galli Bibiena: novos contributos biográficos

Marco Brescia (CESEM/NOVA FCSH): Niccolò Nasoni and visual and sound symmetry on Portuguese Organs

17h30-18h00 – Apresentação do livro/Book presentation Politics and the Arts in Lisbon and Rome. The Roman Dream of John V of Portugal, (The Voltaire Foundation 2019) por Pilar Diez del Corral

Sexta-feira / Friday

9h30-11h00: ERC PerformArt Panel: Aristocratic power and performing arts in baroque Rome: Portuguese connections (Moderador/Chair: Rui Vieira Nery)

Teresa Chirico (Conservatorio di musica "S. Cecilia" di Roma- Performart): I cardinale Pietro Ottoboni (1667-1740), i portoghesi e la musica.

Cristina Fernandes (INET-md, NOVA FCSH, PerformArt – Rome): “When in Rome, do as the Romans do”: Portuguese cardinals’ musical patronage and their artistic networks after the conclave of 1721

Diana Blichmann (PerformArt –Rome): ‘Alessandro nell’Indie’ as opera event in Rome (1730) and Lisbon (1755). Examples of different multimedia strategies for staging power.

11h00-11h30: Coffee Break

11h30-13h00: Images, Treatises and Books (Moderador/Chair: James W. Nelson Novoa)

Alexandra Gago da Câmara (UAb / IHA / CHAIA) + Carlos Moura (IHA- UNL): Uma imagem da Roma Pontifícia no fausto da Lisboa Joanina. Os azulejos do Terraço superior do Mosteiro de São Vicente de Fora.

João Cabeleira (Lab2PT, Escola de Arquitetura, Univ. De Minho): Perspectiva Pictorum et

Architectorum. Science and Architectural Image Propagation

Leonor Antunes (BNP, Lisboa): From Lisbon to Rome, passing through Parma: Portuguese Artists and patrón Diplomats in Bodonian Editions.

13h00-14h30: Almoço / Lunch

14h30-16h30: From Portugal to Rome (Moderador/Chair: a anunciar/TBA)

James W. Nelson Novoa (Otawa University, Canada): Forging Portuguese National Memory in Eighteenth-Century Rome

Maria Onori (Univ. di Roma “La Sapienza”): Dos Santos/De Sanctis. Notizie di un architetto lusitano a Roma dagli archivi romani

Giada Lepri (Univ. di Roma “La Sapienza”): Un inedita committenza portoghese nella Roma del 700’: la vigna da Gama de Padua sulla via Salaria ed i suoi legami con l’ambiente architettonico romano dell’epoca

Michela Degortes (ARTIS-UL): Giovanni Gherardo De Rossi and the Portugueses in Rome at the end of the Eighteenth century: artistic relations and cultural network

16h30-17h00: Coffee Break

17h00-18h00: Roman Taste for Lisbon Court (Moderadora/Chair: Maria João Albuquerque)

Fernando Miguel Jalôto (INET-md, NOVA FCSH): Antonio Tedeschi: an Italian Msuician at the court of John V

Vicenzo Stanziola (Univ. degli Studi di Roma, Tor Vergata): Arte romana per Joao V. Il caso di Pietro Bianchi.

18h00: Encerramento e visita à Mostra Do Tejo ao Tibre: músicos e artistas portugueses em Roma no século XVIII / Closing session and guided tour to the exhibition From Tagus to Tiber: Portuguese musicians and artists in Rome in the 18th century

Organization:
Grupo de investigação “Estudos Históricos e Culturais em Música” do INET-md, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (NOVA FCSH)
Proyecto RyC-2017-22131- “Academias artísticas, diplomacia e identidad de España y Portugal en la Roma de la primera mitad del siglo XVIII”, Departamento de Historia del Arte, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Madrid

Comissão Científica/Scientific Committee:
• Manuel Carlos de Brito (NOVA FCSH, Lisboa)
• Elisa Camboni (Accademia Nazionale di San Luca, Roma)
• Pilar Diez del Corral Corredoira (UNED, Madrid)
• Cristina Fernandes (INET-md, NOVA FCSH, Lisboa)
• Anne-Madeleine Goulet (CNRS, Projecto Performart-Roma)

• Teresa Leonor M. Vale (ARTIS, Universidade de Lisboa)
• Rui Vieira Nery (INET-md, NOVA FCSH/Fundação Gulbenkian, Lisboa)

Directoras do congresso/Board of Directors:
• Pilar Diez del Corral Corredoira
• Cristina Fernandes

More information: romeandlisbon@gmail.com

Quellennachweis:

CONF: Rome and Lisbon in the 18th century (Lisbon, 28-29 Mar 19). In: ArtHist.net, 16.03.2019. Letzter Zugriff 13.11.2026. <https://arthist.net/archive/20405>.