



## STELLENANGEBOTE BEI ZEIT/ACADEMICS.DE (AUSWAHL ARTHIST)

ArtHist präsentiert Ihnen wöchentlich eine Auswahl aus dem aktuellen Angebot des academics Stellenmarkts, dem Karriereportal für Wissenschaft und Forschung von DIE ZEIT und der Zeitschrift Forschung & Lehre. Das vollständige Angebot finden Sie unter <www.academics.de>. Mit freundlicher Genehmigung des ZEIT-Verlags

- Direktor des Doerner Instituts (m/w/d), Bayerische Staatsgemäldesammlungen  
<https://jobs.zeit.de/jobs/direktor-des-doerner-instituts-m-w-d-bayerische-staatsgemaeldesammlungen-doerner-institut-muenchen-1004914>
  
- Dozent (m/w/d) Kunst im Kontext mit Fokus auf zeitgenössische Kunst im Tenure Track, Zürcher Hochschule der Künste  
<https://jobs.zeit.de/jobs/dozent-m-w-d-kunst-im-kontext-mit-fokus-auf-zeitgenoessische-kunst-im-tenure-track-zuercher-hochschule-der-kuenste-zuerich-schweiz-1005404>
  
- Professur (W3) "Fotografie", Bauhaus Universität Weimar  
<https://jobs.zeit.de/jobs/professur-w3-fotografie-bauhaus-universitaet-weimar-weimar-1005325>
  
- Professur (W2) für Kunstgeschichte mit dem Schwerpunkt Architekturgeschichte, Westfälische Wilhelms-Universität Münster (WWU)  
<https://jobs.zeit.de/jobs/professur-w2-fuer-kunstgeschichte-mit-dem-schwerpunkt-architekturgeschichte-westfaelische-wilhelms-universitaet-muenster-wwu-muenster-1004975>
  
- W2-Professur Freie Kunst mit dem Schwerpunkt Kunstvermittlung, Hochschule für Bildende Künste (HBK) Braunschweig  
<https://jobs.zeit.de/jobs/w2-professur-freie-kunst-mit-dem-schwerpunkt-kunstvermittlung-hochschule-fuer-bildende-kuenste-hbk-braunschweig-braunschweig-1003285>
  
- Professur (W2) "Animation", Kunsthochschule Kassel der Universität Kassel  
<https://jobs.zeit.de/jobs/professur-w2-animation-universitaet-kassel-kassel-1005308>
  
- Lektor (m/w/d) Wissenschaftliche Texte, Muthesius Kunsthochschule Kiel  
<https://jobs.zeit.de/jobs/lektor-m-w-d-wissenschaftliche-texte-muthesius-kunsthochschule-kiel-kiel-1005251>

QUELENNACHWEIS:

JOB: Stellenangebote bei ZEIT/academics.de (Auswahl ArtHist). In: ArtHist.net, 14.03.2019. Letzter Zugriff 23.03.2019. <<https://arthist.net/archive/20385>>.