

Scheibenrisse und Glasgemälde. Öffentliche Fachtagung (Basel, 11–12 Apr 19)

Kunstmuseum Basel, Vortragssaal, 11.–12.04.2019

Rahel Müller

Kleine Glasgemälde zum Schmuck von öffentlichen und privaten Räumen waren im 16. Jahrhundert in Süddeutschland und in der Schweiz weit verbreitet. Während die Ausführung der Scheiben in den Händen professioneller Glasmaler lag, beauftragte man für die Entwürfe (sog. Scheibenrisse) häufig namhafte Maler. Für Frühjahr 2020 plant das Kupferstichkabinett des Kunstmuseums Basel eine Ausstellung zu diesem Thema. Zur Vorbereitung findet eine Fachtagung statt, bei der einzelne Künstler, aber auch Fragen der Werkstattpraxis und der gesellschaftlichen Funktion in den Blick genommen werden.

Programm

Donnerstag, 11. April 2019

10.30 Josef Helfenstein: Begrüssung; Ariane Mensger: Einführung

11.00 – 11.45 Marina Beck, FAU Erlangen-Nürnberg: Die Basler Himmelszunft. Tätigkeitsfelder und Werkstattpraxis zünftischer Glasmaler

11.45 – 12.30 Daniel Parello, Corpus Vitrearum Medii Aevi, Freiburg i. Br.: Künstlerwanderung – Vorlagenwanderung. Augsburger Scheibenrisse aus der Werkstatt Holbeins d. Ä. in Basel

Mittagspause

14.00 – 14.45 Michael Egli, SIK-ISEA, Zürich: Die Scheibenrisse von Niklaus Manuel und deren Rezeption im reformationszeitlichen Kontext

14.45 – 15.30 Christian Müller, ehem. Leiter Kupferstichkabinett, Kunstmuseum Basel: Hans Holbein d. J. als Entwerfer von Glasgemälden. Fragen der Autorschaft und Rezeption

Kaffeepause

16.00 – 16.45 Martin Möhle, Kantonale Denkmalpflege Basel-Stadt: Die Universität im Glasbild. Der Basler Wappenscheibenzyklus und Verwandtes

16.45 – 18.00 Termin mit Originalen im Studienraum des Kupferstichkabinetts mit Ariane Mensger (begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung erforderlich)

Freitag, 12. April 2019

9.30 – 10.15 Mylène Ruoss, Schweizerisches Nationalmuseum Zürich: Die überlieferten Scheibenrisse zum Glasgemäldezyklus im Kloster Rathausen (Zürich/Luzern, um 1600)

10.15 – 11.00 Marion Gartenmeister, Vitrocentre Romont: „Erkauffdt durch mich HRLando“. Der Glasmaler Hans Rudolf Lando als Sammler von Scheibenrisen

11.00 – 11.15 Résumé der Tagung

Kaffeepause

11.45 – 14.00 Termin mit Originalen im Historischen Museum Basel mit Sabine Söll-Tauchert (begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung erforderlich)

Ende der Veranstaltung

Kunstmuseum Basel

St. Alban Graben 16

4051 Basel

www.kunstmuseumbasel.ch

Ort

Vortragssaal

Teilnahme

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Um Anmeldung wird gebeten: petra.sogaro@bs.ch

Quellennachweis:

CONF: Scheibenrisse und Glasgemälde. Öffentliche Fachtagung (Basel, 11-12 Apr 19). In: ArtHist.net, 15.03.2019. Letzter Zugriff 28.03.2024. <<https://arthist.net/archive/20382>>.