

Vortragsreihe: Die Künste im technischen Zeitalter (Hamburg, 2 Apr–25 Jun 19)

Warburg-Haus, Heilwigstr. 116, 20249 Hamburg, 02.04.–25.06.2019

Benjamin Fellmann

Die Künste im technischen Zeitalter. Schwerpunktthema am Warburg-Haus 2019

In das Jahr 2019 mit seinem hundertjährigen Jubiläum der 1919 gegründeten Universität Hamburg fällt auch der 90. Todestag von Aby Warburg. In diesem Jahr rückt das Warburg-Haus Aby Warburg und die Geburt der modernen Kunstwissenschaft in Hamburg in den Fokus eines Veranstaltungs-Programms zum Universitätsjubiläum: »Die Künste im technischen Zeitalter«.

Seit den 1920er Jahren spielte die Kulturwissenschaftliche Bibliothek Warburg eine entscheidende Rolle beim Aufbau der Kunstgeschichte und bei der Vernetzung der Geisteswissenschaften an der Universität Hamburg. Mit der Eröffnung ihres Gebäudes in der Heilwigstraße 116 im Jahr 1926, dem seit 1995 wieder öffentlichen Warburg-Haus, hatte ihr Gründer Aby Warburg ihr auch einen auf interdisziplinären Austausch ausgerichteten institutionellen Ort gegeben. Die Hamburger Schule um Erwin Panofsky, Fritz Saxl, William S. Heckscher, Edgar Wind u.a. hat es, inspiriert durch die innovativen Impulse aus Warburgs kunsthistorischen Arbeiten und der mit ihnen durchgehend verbundenen Methodenreflexion, in Jahrzehnten produktiver Forschung – auch nach dem Londoner Exil der Bibliothek ab 1933 – zu Weltgeltung gebracht. Unter dem Thema »Kunst und Technik« ist der Aktualität von Warburgs Ansatz bis ins 21. Jahrhundert nachzugehen. Das Universitätsjubiläum bietet den willkommenen Anlass, an die Rolle zu erinnern, die Aby Warburg und seine Familie, der Kreis der Wissenschaftler um ihn beim Aufbau der Universität Hamburg gespielt haben – darunter insbesondere Erwin Panofsky, erster Ordinarius für Kunstgeschichte, und der Philosoph Ernst Cassirer, einer der ersten 1919 berufenen Professoren und Rektor der Universität im Amtsjahr 1929/1930. Im Fokus stehen auch die gegenwärtigen Projekte und Aktivitäten im Warburg-Haus, seine Archive und Forschungsstellen und sein wissenschaftliches und kulturelles Umfeld.

Die Vortragsreihe im ersten Halbjahr 2019 widmet sich Warburgs Verhältnis zu Technologien, technischen Animationen im Film sowie Musik und dem Klang im digitalen Zeitalter. Die Vortragsreihe wird ergänzt durch Kooperationsveranstaltungen, Führungen und Filmprojektionen sowie weitere Programmpunkte wie thematische Stadtpaziergänge auf den Spuren von Ernst Cassirer, Aby Warburg und Fritz Schumacher. Den Abschluss des ersten Halbjahres bildet im Juni ein Tag der offenen Tür im Warburg-Haus mit Kurzvorträgen von Mitgliedern des internationalen Forschungsverbundes »Bilderfahrzeuge – Aby Warburg's Legacy and the Future of Iconology« und einem Abendvortrag über Warburg und die Wissenschaft.

VORTRAGSREIHE

Di 2.4.2019, 19 Uhr

Thomas Hensel, Pforzheim:

Von Canali, Himmelsschiffen und Sterndämonen. Aby Warburgs »Auffahrt durch den Weltenraum«

Di, 7.5.2019, 19 Uhr

Gertrud Koch, Berlin:

Animation durch Technik – Animation der Technik

Mo, 3.6.2019, 19 Uhr

Barbara Schellewald, Basel:

Wahrnehmungsoptionen von Artefakten im Mittelalter im Licht moderner Reproduktionstechniken

Di, 18.6.2019, 19 Uhr

Rolf Goebel, Huntsville:

Orpheus digital: Klang, Bild und Welt im Medienzeitalter

TAG DER OFFENEN TÜR

Di, 25.6.2019, 12–20 Uhr

Kurzvorträge von Mitgliedern des Internationalen Forschungsverbundes

»Bilderfahrzeuge – Aby Warburg's Legacy and the Future of Iconology«

Uwe Fleckner, Leena Crasemann, Yannis Hadjinicolaou

Abendvortrag, 19 Uhr

Michael Diers, Hamburg/Berlin:

Der Gelehrte, der unter die Kaufleute fiel. Warburg, Hamburg und die Wissenschaft

Eine Veranstaltungsreihe der Aby-Warburg-Stiftung und der Universität Hamburg, Konzept Birgit Recki und Benjamin Fellmann.

Die Veranstaltungen des Schwerpunktthemas »Die Künste im technischen Zeitalter« finden Sie unter

<http://www.warburg-haus.de/forschung/schwerpunktthemen/>

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe: Die Künste im technischen Zeitalter (Hamburg, 2 Apr–25 Jun 19). In: ArtHist.net,

14.03.2019. Letzter Zugriff 20.04.2024. <<https://arthist.net/archive/20373>>.