

## KUNSTCHRONIK HEFT 3 / MÄRZ 2019

### KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

72. Jahrgang / Heft 3 / März 2019

### Inhalt

#### ARCHITEKTURGESCHICHTE

Giacomo Calandra di Roccolino, Bernhard Hermkes. Die Konstruktion der Form

Tobias Zervosen

114

#### REZENSIONEN

Claudia Keller, Lebendiger Abglanz. Goethes Italien-Projekt als Kulturanalyse

Andreas Beyer

121

Ute Engel, Stil und Nation: Barockforschung und deutsche Kunstgeschichte (ca. 1830–1933)

Itay Sapir

126

#### AUSSTELLUNG

Veronese. Der Cuccina-Zyklus. Gemäldegalerie Alte Meister, Dresden, 9.3.–3.6.2018

Maria Aresin

131

#### NEUFUND

Ein neu entdecktes Werk aus dem engsten Umfeld Hans Baldung Griens in Bamberg

Peter Schmidt, Caroline Wind

139

#### CONTEMPORARY

Kritisch, reflexiv, widerständig – zur rhetorischen Überfrachtung zeitgenössischer Kunst

Peter Geimer

145

In eigener Sache  
150  
Neuerscheinungen  
150  
Buch des Monats  
153  
Neues aus dem Netz  
153  
Ausstellungskalender  
154  
Impressum  
164

QUELENNACHWEIS:

TOC: Kunstchronik Heft 3 / März 2019. In: ArtHist.net, 13.03.2019. Letzter Zugriff 23.03.2019.  
<<https://arthist.net/archive/20362>>.