

Intorno a Van Dyck (Turin, 25-26 Feb 19)

Fondazione Luigi Einaudi, Via Principe Amedeo 24 Torino, Italy, 25.-26.02.2019

Maria Beatrice Failla, Università degli Studi di Torino

Intorno a Van Dyck - Convegno internazionale di Studi
Musei Reali di Torino / Università di Torino - Dipartimento di Studi Storici

Programma

25 febbraio 2019

- ore 10.00 Saluti istituzionali

Gianluca Cuniberti Direttore Dipartimento di Studi Storici

Enrica Pagella Direttrice Musei Reali di Torino

- ore 10.30 Premessa

Anna Maria Bava (Musei Reali di Torino)

Intorno a Van Dyck. Dalla mostra al convegno

- ore 11.00

Maria Grazia Bernardini (Storica dell'arte)

Arte e politica. Riflessioni a margine della mostra "Van Dyck pittore di corte"

CONTESTO E BOTTEGA

Presiede: Maria Grazia Bernardini

- ore 11.30

Katlijne Van der Stighelen (University of Leuven)

There is only a fine line between the portraits of Anthony van Dyck & Peter Paul Rubens: a paradigm which allows for "un je ne sais quoi"

- ore 12.00

Susan Barnes (Storica dell'arte)

A Closer Look at Van Dyck's "Studio"

- ore 12.30

Karen Hearn (University College London)

Charles I & Henrietta Maria's taste for small-scale full-length royal portraits after Van Dyck prototypes

- ore 13.00

Marzia Cataldi Gallo (Storica dell'arte)

Van Dyck e la moda europea nella prima metà del Seicento

ITINERARIO ITALIANO

Presiede: Anna Maria Bava

- ore 14.30

Piero Boccardo (Musei di Strada Nuova - Genova) Van Dyck a Genova nel 1623: coincidenze e circostanze

- ore 15.00

Maria Stella Rollandi (Università degli Studi di Genova) Beni di lusso e gioie nella Genova del primo Seicento

- ore 15.30

Gelsomina Spione (Università degli Studi di Torino)

Il viaggio di Van Dyck: Roma, Venezia, Milano

- ore 16.00

Maria Beatrice Failla (Università degli Studi di Torino)

Van Dyck a Palermo: alla corte di Emanuele Filiberto

- ore 16.30

Riccardo Lattuada (Università della Campania Luigi Vanvitelli) Napoli e Van Dyck: ipotesi sui termini di un rapporto latente

26 febbraio 2019

COMMITTENZA E COLLEZIONISMO

Presiede: Gelsomina Spione

- ore 9.00

Anna Orlando (Storica dell'arte)

Nuovi committenti di Van Dyck (e Rubens) a Genova tra patrizi e "populares"

- ore 9.30

Cornelia Diekamp (Storica dell'arte)

Van Dyck nelle collezioni del principe Eugenio di Savoia

- ore 10.00

Luca Leoncini (Palazzo Reale di Genova)

I Van Dyck nelle collezioni genovesi secondo le guide settecentesche

TECNICA E RESTAURI

Presiede: Maria Beatrice Failla

- ore 10.30

Franca Carboni (Restauratrice)

La tecnica pittorica di Van Dyck alla luce del restauro dei ritratti Brignole Sale

- ore 11.00

Rica Jones (Independent conservator of painting, formerly of the Tate Gallery) Van Dyck and de Mayerne: a cautionary note regarding the manuscript

- ore 11.30

Raffaella Besta (Musei di Strada Nuova - Genova)

The Joardaens Van Dyck Panel Paintings Project (JVDP): i Musei di Strada Nuova

ore 12.00 Discussione e chiusura dei lavori Giovanna Capitelli (Università degli Studi Roma Tre) e Alessandro Morandotti (Università degli Studi di Torino)

Comitato scientifico

Susan Barnes, Maria Grazia Bernardini, Piero Boccardo Giovanna Capitelli, Alessandro Morandotti

Comitato organizzativo

Anna Maria Bava, Maria Beatrice Failla, Gelsomina Spione

Info: annamaria.bava@beniculturali.it mariabeatrice.failla@unito.it gelsomina.spione@unito.it

Quellennachweis:

CONF: Intorno a Van Dyck (Turin, 25-26 Feb 19). In: ArtHist.net, 18.02.2019. Letzter Zugriff 27.06.2026.

<<https://arthist.net/archive/20187>>.