Armenian art. Critical history and new perspectives (Venice, 21-22 Feb 19)

Venice, Ca' Foscari University, S. Margherita Auditorium, Dorsoduro 3689, Campo Santa Margherita, 21.–22.02.2019

Stefano Riccioni

Convegno internazionale / International Conference:
"The Armenian art. Critical history and new perspectives"

organized by Stefano Riccioni, Aldo Ferrari, Marco Ruffilli

PROGRAM

21 february

9.30 Saluti / Welcome and introductory words

10.00 Levon Chookaszian, "On new Paths for the Exploration of the Armenian Art"

10.30 Stefano Riccioni, "L'arte armena a Venezia. Tradizione degli studi e prospettive di ricerca"

11.00 Pausa / Break

11.15 Alessandra Gilibert, "The Armenian višaps. Origins, longue durée and new perspective"

11.45 Hamlet Petrosyan, "Repatriation movement of Jougha/Julfa annihilated khachkars"

12.15 Discussione / Discussion

13.15 Pausa pranzo / Lunch break

15.00 Dickran Kouymjian, "The Canon Tables of the Zeitun Gospels of 1256 by T'oros Roslin at the J. P. Getty Museum: A History of Theft, Profiteering, and Public Indifference"

15.30 Gohar Grigoryan, "Method And Manuscript"

16.00 Rachele Zanone, "La miniatura della scuola del Vaspurakan: Indagine storiografica e iconografica"

16.30 Pausa / Break

17.00 Livia Bevilacqua e Giovanni Gasbarri, "Percorsi di architettura armena a Roma: la mostra fotografica del 1968 tra premesse critiche e prospettive di ricerca"

17.30 Francesca Penoni, "Il patrimonio architettonico armeno in Turchia: lo stato della ricerca"

18.00 Discussione / Discussion

22 february

9.30 Patrick Donabédian, "Armenia-Georgia-Islam. A need to break taboos in the study of medieval art and architecture"

10.00 Marco Ruffilli, "L'arte degli Yovnat□anean. Stato degli studi e proposte di ricerca"

10.30 Ivan Foletti, Pavel Rakitin, "Armenian Art in the Soviet Perception"

11.00 Discussione / Discussion

11.30 Book presentation. "Venezia Arti", number 27, 2018: "Discovering the Art of Medieval Caucasus (1801-1945)", edited by Ivan Foletti and Stefano Riccioni. Discussants: Valentina Cantone, Levon Chookaszian, Patrick Donabédian, Dickran Kouymjian, Hamlet Petrosyan

13.00 Pranzo / Lunch

Università Ca' Foscari
Dipartimento di Filosofia e Beni culturali
Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa mediterranea
Centro di Studi e Documentazione sull'arte armena
AIEA (Association Internationale des Études Arméniennes)

Quellennachweis:
CONF: Armenian art. Critical history and new perspectives (Venice, 21-22 Feb 19). In: ArtHist.net, 04.02.2019. Letzter Zugriff 19.11.2026. <https://arthist.net/archive/20108>.