

Disney, Rockwell, Pollock, Warhol – Ikonen Amerikas (Hamburg, 28 Feb 19)

Bucerius Kunst Forum Hamburg, 28.02.2019

Miriam Abada

Disney, Rockwell, Pollock, Warhol – Ikonen Amerikas

Walt Disney, Norman Rockwell, Jackson Pollock und Andy Warhol sind Ikonen der amerikanischen visuellen Kultur des 20. Jahrhunderts, und jeder von ihnen steht für eine signifikante Position im Spektrum zwischen freier Kunst und Kulturindustrie.

Die Ausstellung "Disney, Rockwell, Pollock, Warhol – Ikonen Amerikas", die das Bucerius Kunst Forum vom 19.10.2019 bis 12.1.2020 zeigen wird, konfrontiert erstmalig die Werke dieser Größen der amerikanischen Kultur miteinander, um zum Nachdenken über die Unterscheidung zwischen freier und kommerzieller Kunst anzuregen: Ist diese noch inhaltlich oder vielmehr mit dem Marktwert begründet? Die kulturhistorischen Grundlagen dieser Frage sowie die aktuelle Relevanz des Themas werden im Rahmen dieses international besetzten Symposiums erörtert, das die Ausstellung vorbereitet.

Symposium

Donnerstag, 28.2.2019

10:00 – 18:00 Uhr

10:00 Uhr Begrüßung

Prof. Dr. Franz Wilhelm Kaiser,

Direktor des Bucerius Kunst Forums

10:15 Uhr Das böse Geld. Über die Scheuklappen des Antiökonomismus in der deutschen

Rezeption US-amerikanischer Kunst

Prof. Dr. Wolfgang Ullrich, Philosoph und Kunstwissenschaftler

11:00 Uhr Cultural Hierarchy in Literature and Music

Prof. Dr. Joan Shelley Rubin, Department of History, University of Rochester, NY

11:45 Uhr Norman Rockwell: Between Art and Commerce

Dr. Stephanie Plunkett, Deputy Director / Chief Curator Norman Rockwell Museum, Stockbridge, MA

12:30 Uhr Mittagspause

14:30 Uhr Die Disney-Moderne

Daniel Kothenschulte, Film- und Kunstkritiker (Frankfurter Rundschau), Filmwissenschaftler

15:15 Uhr Cold War Modernism High and Low

Prof. Dr. Greg Barnhisel, Department of English, Duquesne University, Pittsburgh, PA

16:30 Uhr Kaffeepause

17:00 Uhr Highbrow / Lowbrow. Zur Legitimität einer kulturellen Wertsphäre im Zeitalter der Globalisierung

Prof. Dr. Franz Wilhelm Kaiser, Kurator der Ausstellung

18:00 Uhr Empfang

Ticket:

10 Euro / ermäßigt 8 Euro (inklusive Kaffee und Kuchen)

Quellennachweis:

CONF: Disney, Rockwell, Pollock, Warhol – Ikonen Amerikas (Hamburg, 28 Feb 19). In: ArtHist.net, 05.02.2019. Letzter Zugriff 16.07.2025. <<https://arthist.net/archive/20103>>.