

Berlin in der Revolution 1918/19 (Berlin, 1. März 1919)

Museum für Fotografie, Jebensstraße 2, 10623 Berlin, 01.03.2019

Stefanie Dietzel

Berlin in der Revolution 1918/19. Fotografie, Film, Unterhaltungskultur

Das Symposium folgt der Idee der Interdisziplinarität, wie sie auch in der Ausstellung und dem begleitenden Katalogbuch zum Konzept gemacht worden ist. Neben dem medialen Aspekt der Revolution, wie er durch die Fotografien von Willy Römer, den Gebrüdern Haeckel und anderen Fotografen vorgestellt wird, geht es um den Film und die Unterhaltungskultur als zwei weiteren Bereichen, die in den Revolutionstagen ungebrochen zum Berliner Leben dazugehörten. Die ReferentInnen des Symposiums haben in diesen drei Bereichen geforscht und erweitern mit neuen Beiträgen die Sicht auf die Revolution 1918/19.

Freitag, den 1. März 1919

10.00 bis ca. 19.00 Uhr

Fotografie – Moderation Evelin Förster

„Arbeiter und Soldaten“ – die Revision eines Mythos (Enno Kaufhold)

Fotografen der Revolution 1918/19 bei Ullstein (Katrin Bomhoff)

„Ein historischer Augenblick“. Philipp Scheidemann am 9.11.1918 auf dem Balkon des Reichstagsgebäudes, fotografiert von Erich Greiser (Ludger Derenthal)

Diskussion

Film – Moderation Ludger Derenthal

Kriegsberichte von der friedlichen Umwälzung – Die Wochenschau in der Novemberrevolution 1918/19 und die „nachgestellte“ Ausrufung der Republik (Jeanpaul Goergen)

Die entfesselte Menschheit. Revolution und Bürgerkrieg im Spielfilm, 1918-1923 (Philipp Stiasny)

Desperados. Ein Anti-Spartakusfilm im (medien-)historischen Kontext (Rudolf Herz)

Diskussion

Unterhaltungskultur – Moderation Enno Kaufhold

Die grafisch gestalteten Notentitelblätter Spiegelbilder der Parallelwelt in der Revolutionszeit (Evelin Förster)

Musikalische Bilder der Revolution: Victor und Friedrich Hollaender und das Jahr 1919 (Alan Lareau)

„Fräulein, bitte woll'n Sie Shimmy tanzen?“ Die deutschsprachige Operettenindustrie der 1920er-Jahre als ideologisches Schlachtfeld zwischen synkopierter Moderne und Sehnsucht nach Vergangenen (Kevin Clarke)

Diskussion

Folgeprogramm Samstag, den 2. März 1919

16.00 Uhr: Kuratorenführung mit Evelin Förster, Enno Kaufhold

20.00 Uhr: Performance Desperados mit Julia Wahren, Zoro Babel und Rudolf Herz

Quellennachweis:

CONF: Berlin in der Revolution 1918/19 (Berlin, 1 Mar 19). In: ArtHist.net, 03.02.2019. Letzter Zugriff 19.06.2025. <<https://arthist.net/archive/20090>>.