

## Islamic Heritage in Italy and Spain (Venice, 1-2 Feb 19)

IUAV, Venice, 01.-02.02.2019

Prof. Dr. Francine Giese, Vitrocentre und Vitromusée Romont

Negotiating the Past. Islamic Heritage in Italy and Spain  
International Conference, Venice

Organizers: Prof. Dr. Guido Zucconi (IUAV) / Prof. Dr. Francine Giese (UZH) / Prof. Dr. Juan Calatrava (UGR) / Dr. Ariane Varela Braga (UZH)

Friday 1 February 2019, Palazzo Badoer, Santa Croce 2468, Venice

9.00 Welcome and registration

9.30 Opening Remarks

Guido Zucconi, Francine Giese, Juan Calatrava, Ariane Varela Braga

### KEYNOTE LECTURE

Chair: Juan Calatrava (Universidad de Granada)

10.00-11.00 Antonio Almagro (Consejo Superior de Investigaciones Científicas Escuela de Estudios Árabes)

Emulación o asimilación. La arquitectura palatina entre Castilla y al-Andalus

SESSION I: Islamic heritage in Italy and Spain

Chair: Juan Calatrava (Universidad de Granada)

11.00-11.30 Susanna Calvo Capilla (Universidad Complutense de Madrid)

El mundo clásico y la construcción de la identidad en la Córdoba omeya y en Bizancio en el siglo X: escenarios y objetos

11.30-12.00 Anna McSweeney (University of Sussex) and Arianna D'Ottone Rambach (Sapienza - Università di Roma)

From al-Andalus to Rome: Hadith Bayad wa Riyad

Coffee Break

12.30-13.00 Laura Rodríguez Peinado (Museo de Artes Decorativas, Madrid)

Textiles andalusíes y sicilianos: la problemática de su estudio

13.00-13.30 Lamia Hadda (Università di Napoli "Suor Orsola Benincasa")  
La tradizione dell'iwan nell'architettura palaziale arabo-normanna in Sicilia

Lunch Break

SESSION II: Cross-cultural exchange in the Middle Age

Chair: Francine Giese (University of Zurich)

15.00-15.30 Luis Rueda Galán (EPHE, Paris / Universidad de Jaén)  
La cristianización de aljamas en Castilla durante la Baja Edad Media. La catedral de Baeza

15.30-16.00 Noelia Silva Santa-Cruz (Universidad Complutense de Madrid)  
Propaganda regia e imagen promocional en la sicilia normanda: préstamos iconográficos  
llegados de al-andalus y de la corte fatimí

Coffee Break

16.30-17.00 Julie Marquer (Université de Lyon 1)  
Inscripciones árabes que alaban reyes cristianos. Estudio comparativo entre Castilla y Sicilia

17.00-17.30 Antje Bosselmann-Ruickbie (Johannes Gutenberg-University Mainz/Justus-Liebig-  
University Gießen)  
A Silver-gilt Casket from Sicily (13th Century): Cultural Transfer in the Middle Ages

Saturday 2 February 2019, Palazzo Badoer, Santa Croce 2468, Venice

KEYNOTE LECTURE

Chair: Guido Zucconi (IUAV)

9.30-10.30 Ezio Godoli (Università di Firenze)  
La fortuna dell'Alhambriismo in Toscana e Emilia nella seconda metà dell'Ottocento

SESSION III: Ideologies and identity building

Chair: Guido Zucconi (IUAV)

10.30-11.00 Carlos Plaza (Universidad de Sevilla)  
Memoria histórica, identidad local y arquitectura "alla moresca". El legado islámico y la moderna  
arquitectura del Renacimiento entre Sevilla y Palermo

Coffee Break

11.30-12.00 Angel Jiang (Columbia University)  
From Lost Time to Timelessness: Madīnat al-Zahrā and the Place of Ruin in Identity Negotiations  
in Spain

12.00-12.30 Juan Carlos Ruiz Souza (Universidad Autónoma de Madrid)  
Relatos de inclusión y exclusión de al-andalus y la historiografía del arte español. Gestión de  
memoria y creación de identidades.

## Lunch Break

SESSION IV: Re-appropriating the Islamic past in 19th and 20th centuries art and architecture

Chair: Ariane Varela Braga (University of Zurich)

14.30-15.00 Alessandro Diana (Università di Firenze)

Islam delle lettere / Islam delle arti: il caso di Firenze fra XIX e XX secolo

15.00-15.30 Anna Mazzanti (Politecnico di Milano)

Interni d'artista e la voga islamica. Dall'atelier alla casa fra XIX e XX secolo

15.30-16.00 Sandra S. Williams (Los Angeles County Museum of Art)

The Life of Two Ceilings

## Coffee Break

16.30-17.00 Angelo Maggi (IUAV, Venezia)

Ignazio Cugnoli e la documentazione fotografica dell'Alhambra

17.00 -17.30 Antonia Fernandez Nieto (Universidad Francisco de Vitoria, Pozuelo) and Marta Garcia Carbonero (Universidad Politécnica de Madrid)

Learning from the Alhambra: Houses and Gardens in Spain between Modernism and Islamic Tradition (1953-1975)

17.30-18.00 Eleonora Charans (IUAV, Venezia)

Architettura nei paesi islamici. La seconda mostra internazionale del settore architettura della Biennale di Venezia (1982)

18.00 Final Remarks

Guido Zucconi (IUVA, Venezia)

Quellennachweis:

CONF: Islamic Heritage in Italy and Spain (Venice, 1-2 Feb 19). In: ArtHist.net, 16.01.2019. Letzter Zugriff 17.06.2026. <<https://arthist.net/archive/19954>>.