# Panofsky Fellowship 2019

Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München
Bewerbungsschluss: 22.02.2019

Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München

[English version below]

Panofsky Fellowship 2019

2019 wird Prof. Dr. Olivier Bonfait, Université de Bourgogne, mit der Panofsky-Professur am Zentralinstitut für Kunstgeschichte ausgezeichnet. In Verbindung damit schreibt das Zentralinstitut für Kunstgeschichte ein Panofsky Fellowship aus.

Das Stipendium richtet sich an Promovierende und Post-Docs (bis fünf Jahre nach der Promotion), die an einem Forschungsvorhaben zum Thema „Entstehungsprozesse von Zeichnung und Malerei, 16.-17. Jahrhundert" arbeiten. Erwartet wird Präsenz vor Ort, eine Vorstellung des Themas und Mitarbeit an den Aktivitäten des Zentralinstituts für Kunstgeschichte und des Instituts für Kunstgeschichte der LMU.
Das Stipendium hat eine Laufzeit von drei Monaten und sollte am 1. April oder 1. Mai 2019 angetreten werden.
Die Höhe des Stipendiums beträgt für DoktorandInnen monatlich 2.000 EUR, für Post-Docs 2.300 EUR; an BewerberInnen aus dem Ausland kann ein einmaliger Reisekostenzuschuss gezahlt werden.

Bitte reichen Sie bei Ihrer Bewerbung neben Lebenslauf und eventuellem Schriften- und Vortragsverzeichnis eine maximal dreiseitige Skizze Ihres Projektes ein. Die Bewerbungen sollen bis zum 22. Februar 2019 elektronisch eingegangen sein unter: fellowships@zikg.eu.
Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Sonja Nakagawa, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München: fellowships@zikg.eu

---

Panofsky Fellowship 2019

Prof. Dr. Olivier Bonfait, Université de Bourgogne, will hold the Panofsky Professorship at the Zentralinstitut für Kunstgeschichte Munich in 2019. In connection with this professorship the Zentralinstitut für Kunstgeschichte seeks applications for a Panofsky Fellowship.

The fellowship is intended for doctoral students and postdoctoral scholars (who have graduated within the last five years) who are working on a project related to "The practice of drawing and painting, 16th-17th centuries". Fellows are expected to maintain a presence at the ZI, to present the Fellowship project, and to partake in the activities of the ZI and the Institut für Kunstgeschich-

te of the LMU. The fellowship lasts three months and commences in April or in May 2019. Graduate fellows will receive a monthly stipend of 2000 Euros. Postgraduate fellows will receive 2300 Euros per month. In addition, it will be possible for non-residents of Germany to take advantage of a one-time travel subvention.

In addition to a CV and a list of publications and presentations, applicants should submit a project précis of no more than three pages. Applications should be submitted electronically by February 22, 2019 to fellowships@zikg.eu.
For further questions please contact Sonja Nakagawa, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München: fellowships@zikg.eu

Zentralinstitut für Kunstgeschichte
Katharina-von-Bora-Str. 10
80333 München
Telefon: +49 89 289-27556
Email: info@zikg.eu
www.zikg.eu
Newsletter-Abo: http://www.zikg.eu/institut/newsletter
Facebook: http://www.facebook.com/ZentralinstitutfuerKunstgeschichte
Das ZI auf Google Arts & Culture: https://www.google.com/culturalinstitute/beta/partner/zentralinstitut-fuer-kunstgeschichte?hl=de

Quellennachweis:
STIP: Panofsky Fellowship 2019. In: ArtHist.net, 11.01.2019. Letzter Zugriff 18.04.2024. <https://arthist.net/archive/19854>.