Asia-Oceania and the French-speaking world (Hong Kong, 5-6 Jul 19)

The University of Hong Kong, 05.–06.07.2019
Eingabeschluss : 15.02.2019

Florian Knothe

(Version française plus bas)

Symposium "Asia-Oceania and the French-speaking world"
Jointly organized by The University of Hong Kong (China) and Laval University (Canada)

The conference will be held on the two following topics :
- China in Text and Image: Documentary Writing and Art Objects in the early Modern Era (Friday, July 5)

We invite applications for 20 minute papers presenting original research on either the reception of China in France in written reports or the adaptation of China in France in objects and architecture during the 17th to the 19th centuries. We encourage colleagues in French and Comparative Literature, Anthropology, History and Art History to apply, and welcome inter-disciplinary subjects. Our ambition is to publish the papers following the conference to add to the existing scholarship on our topics a group of solidly researched essays on France-China relations and newly explored cross-cultural studies.
- The French-speaking press of the 19th century in the Asia-Oceania region (Saturday, July 6)

As part of the Media 19 project on the literary history of the 19th century French-language press and the Transfopress network on the foreign-language press, the second day of our conference will focus on the French-language press in the Asia-Oceania region (China, Japan, Vietnam, Australia, New Zealand, New Caledonia, etc.). Presentations will include the development of local newspapers and the history of Francophone migration, relations with France, etc. The period under consideration will focus on the 19th century, with the possibility of excursions in the first half of the 20th century. Papers will be considered for contribution to the establishment of a world history of the French-speaking press in the 19th century, under the direction of Diana Cooper Richet and Guillaume Pinson.
The conferences will be held in English or French (20 minute papers). Deadline for applications is the 15th of February 2019. Please email fknothe@hku.hk for the China in Text and Image workshop, and Guillaume.Pinson@lit.ulaval.ca for the press workshop.

Colloque "L'Asie-Océanie et le monde francophone"

Organisée par l’Université de Hong Kong (Chine) et l’Université Laval (Canada)

Le colloque portera sur les deux sujets suivants :
- La Chine dans les textes et les images : L'écriture documentaire et les objets d'art au début de l'ère moderne (vendredi 5 juillet 2019)

Nous vous invitons à soumettre des propositions de communication originales portant sur la réception de la Chine en France dans les textes, ou encore sur l’influence de la Chine sur la France dans les objets et l'architecture, entre le XVIIe et le XIXe siècle. Nous encourageons nos collègues en littérature française et comparée, en anthropologie, en histoire et en histoire de l'art à poser leur candidature et à soumettre des sujets interdisciplinaires. Notre ambition est de publier les communications qui suivront la conférence afin de contribuer à la recherche existante sur ces sujets portant sur les relations France-Chine et sur les nouvelles études interculturelles.
- La presse francophone du XIXe siècle dans la région Asie-Océanie (samedi 6 juillet 2019)

Dans le cadre du projet Médias 19 portant sur l’histoire littéraire de la presse francophone du XIXe siècle et du réseau Transfopress sur la presse en langue étrangère, cet atelier portera sur la presse de langue française dans la région Asie-Océanie (Chine, Japon, Vietnam, Australie, Nouvelle-Zélande, Nouvelle-Calédonie, etc.). Les présentations porteront notamment sur le développement des journaux locaux et l’histoire des migrations francophones, les relations avec la France, etc. La période considérée sera centrée sur le XIXe siècle, avec possibilité d’excursions dans la première moitié du XXe siècle. Les travaux de cet atelier permettront de contribuer à l’établissement d’une histoire mondiale de la presse francophone au XIXe siècle, sous la direction de Diana Cooper-Richet et Guillaume Pinson.
Les presentations se dérouleront en anglais ou en français (durée de 20 minutes). La date limite pour l’envoi d’une proposition est le 15 février 2019. Merci d’envoyer votre proposition à fknothe@hku.hk pour l’atelier sur La Chine dans les textes et les images et à Guillaume.Pinson@lit.ulaval.ca pour l’atelier sur La presse francophone.

Quellennachweis:
CFP: Asia-Oceania and the French-speaking world (Hong Kong, 5-6 Jul 19). In: ArtHist.net, 17.12.2018.
Letzter Zugriff 15.11.2026. <https://arthist.net/archive/19798>.