

Kunstchronik Heft 9/10 2011

Gabriele Strobel

KUNSTchronik

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt

64. Jahrgang / September/Oktober 2011 / Heft 9/10

HOCHSCHULNACHRICHTEN

Personalien aus deutschen und ausländischen Hochschulen und Forschungsinstituten

458

REZENSIONEN

William Henry Fox Talbot, *The Pencil of Nature*

Steffen Siegel

471

Diane Waggoner (Hrsg.), *The Pre-Raphaelite Lens. British Photography and Painting, 1848-1875*

Judith Rauser

476

AUSSTELLUNGEN

Corot. *L'Armoire secrète. Eine Lesende im Kontext.* Winterthur, Sammlung Oskar Reinhart „Am Römerholz“, 4.2.-15.5.2011

Veronica Peselmann

482

Watteau: *The Drawings.* London, Royal Academy of Arts, 12.3.-5.6.2011; *Esprit et Vérité: Watteau and his Circle.* London, Wallace Collection, 12.3.-5.6.2011; *Isabelle Tillerot, Jean de Julienne et les collectionneurs de son temps*

Jan Blanc

487

TAGUNG

Das Porträt: Mobilisierung und Verdichtung. Philipps-Universität Marburg, 23.-25.6.2011

Stephanie Marchal

496

ArtHist.net

Neuerscheinungen

501

Veranstaltungen

501

Ausstellungskalender

502

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 9/10 2011. In: ArtHist.net, 05.10.2011. Letzter Zugriff 21.06.2025.

<<https://arthist.net/archive/1978>>.