

Arte y política en América Latina (Montevideo, 24-26 Jul 19)

Universidad de Montevideo, 24.-26.07.2019

Eingabeschluss : 15.02.2019

Tatiane de Oliveira Elias, Freiburg

Título: Arte y política en América Latina durante y después de la Guerra Fría (simposio)

Resumen: El objetivo de este simposio es examinar las repercusiones del escenario político durante y después de la Guerra Fría en el Arte Latinoamericano. La Guerra Fría tuvo un rol importante en el arte y la política latinoamericanos, siendo imprescindible para la comprensión de los cambios pronunciados del arte de vanguardia de la época y de las artes en general. Los artistas latinoamericanos fueron fuertemente afectados por la política y las condiciones de la Guerra Fría. Fueron inspirados por las utopías socialistas como esperanza para el futuro y para el desarrollo de un arte más orientado para obras sociales y colectivas. Además, fue incentivada la diversidad en sus obras debido a la resistencia al anticolonialismo y al antiimperialismo. Este período de la Guerra Fría influyó directamente el ambiente artístico latinoamericano, ya que muchos artistas representaron escenas de opresión política, asesinato, tortura, militarismo, etcétera, en sus obras. Debido a las censuras, la opresión y la represión, muchos artistas e intelectuales dejaron América Latina, y comenzaron a buscar nuevas formas de comunicación con el público, lidiando con cuestiones sociales y usando la ironía en su trabajo para hacer críticas políticas. Durante la Guerra Fría, los artistas expresaron el tema de la identidad en el arte latinoamericano, participando de debates internacionales sobre socialismo, antiimperialismo, populismo, entre otros temas. La caída del Muro de Berlín y la globalización también influenciaron el arte en América Latina en la era de Post-Guerra Fría, creando movimientos que concebían un arte global. Asimismo, las teorías del post- colonialismo generaron un cuestionamiento sobre la relación centro-periferia en el arte. Por lo tanto, este simposio pretende mostrar la importancia del Arte Latinoamericano y la influencia política de los artistas de esta región, así como también el debate de la Guerra Fría en el Arte Latinoamericano. Finalmente, intenta buscar referencias relacionadas al tema.

Autores: Tatiane de Oliveira Elias y Fernando Scherer

Filiación institucional: UFSM-Departamento de Artes Visuales/ Universidade do Porto- CITCEM UNIVASF-Departamento de Ciências Sociais

Resumen de la propuesta (entre 300 y 350 palabras) hechos en el sitio web: <https://www.jornadasdeamerica.com>

Deadline 15/02/2019

ArtHist.net

Correos electrónicos: tatianeelias@hotmail.com; ferscherer2002@gmail.com

Quellennachweis:

CFP: Arte y política en América Latina (Montevideo, 24-26 Jul 19). In: ArtHist.net, 12.12.2018. Letzter Zugriff 12.08.2025. <<https://arthist.net/archive/19765>>.