

## 16th Horst Gerson Lecture (Groning, 10 Nov 11)

Groningen, Nov 10, 2011

Registration deadline: Oct 28, 2011

Jan L. de Jong

On Thursday November 10, 2011, at 4:30 PM, Petra ten-Doesschate Chu will give the sixteenth Horst Gerson Memorial Lecture in the Auditorium of the University of Groningen, The Netherlands. Dr. Petra ten-Doesschate Chu is Professor of Art History and Director Graduate Studies in Museum Professions at Seton Hall University, South Orange (NJ), U.S.A. The title of her lecture will be: 'Eye, Memory, Hand: the Nineteenth-Century Debate about the Role of Visual Memory in the Creative Process'. It will be published as volume 16 of the series 'Gerson Lectures'.

Professor ten-Doesschate Chu is one of the leading authorities on 19th century art and the author of the highly acclaimed hand book *Nineteenth-Century European Art*, of which the 3rd revised edition appeared in December 2010. She has published numerous books, on Gustave Courbet and various aspects of 19th century French art, and has widely contributed to scholarly journals and exhibition catalogues.

The Gerson Lecture will be preceded by a program centering on 19th century art and art appreciation and will take place in the Doopsgezinde Kerk, Oude Boteringestraat 33, Groningen.

Times and places:

10.30 – 11.00: coffee/tea in the building of the Department of Art and Architectural History, Oude Boteringestraat 34 (across the street of the Doopsgezinde Kerk)

11.00 – 13.00: session 1 (lectures in Dutch), Doopsgezinde Kerk, Oude Boteringestraat 33

Prof. dr. Saskia de Bodt, Bijzonder Hoogleraar Illustratie, Faculteit Geesteswetenschappen, Universiteit van Amsterdam: inleiding

Hanna Klarenbeek, MA, Docent Algemene Cultuurwetenschappen, Radboud Universiteit, Nijmegen: 'Penseelprinsessen & Broodschilderessen. Een onderzoek naar vrouwen in de beeldende kunst: 1808-1913'

Jan Dirk Baetens, K.U., Leuven, 'De vroeggeboorte van de laatkomer. Melancholie en herinnering in het werk van Henri Leys (1815-1869)'

13:00 – 14:00 u: lunch (not included in the programme)

14.00 – 16.00: session 2 (lectures in Dutch), Doopsgezinde Kerk, Oude Boteringestraat 33

Dr. Ellinoor Bergvelt, Universitair hoofddocent Cultuurgeschiedenis van Europa, Universiteit van Amsterdam: Inleiding. 'Recente ontwikkelingen in het onderzoek naar de invloed van Nederlandse en Vlaamse kunst in Groot-Brittannië (ca. 1750-1850)'

Merel van Erp, MA, Sotheby's, Amsterdam: 'Lijsten voor 17de-eeuwse schilderijen in het Rijksmuseum: de verschillende lijsten voor De Brieflezende Vrouw van Johannes Vermeer (ca. 1830-heden)'

Claudia Hörster, MA, Conservator Kunstverzameling Koninklijk Huisarchief, Den Haag; 'Kunstenaars & "Von Branntwein glühende Scharen beiderlei Geschlechts": het publiek van het Rijksmuseum in het Trippenhuis (1844-1878)'

16.30 – 17.30: Horst Gerson Memorial Lecture by Petra ten-Doesschate Chu, Auditorium of the University, Academiegebouw, Broerstraat 5, Groningen

17:30 – 19.00: Reception in the Spiegelzaal, Academiegebouw, Broerstraat 5

All those interested are invited to attend the day. There is no registration and no participation fee.

For more information, please contact Jan L. de Jong (J.L.de.Jong@rug.nl).

All (up dated) information can be found on the web site of the Gerson Lectures Foundation:  
<http://gersonlectures.com/>

Reference:

CONF: 16th Horst Gerson Lecture (Groning, 10 Nov 11). In: ArtHist.net, Oct 5, 2011 (accessed Jun 19, 2026), <<https://arthist.net/archive/1971>>.