

Unwirklichkeiten. Zum Problem der Realität der Moderne (Heidelberg, 8–9 Dec 18)

Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg Institut für Deutsch als
Fremdsprachenphilologie, 08.–09.12.2018

Prof. Dr. Hans-Günther Schwarz

Unwirklichkeiten.

Zum Problem der Realität in der Moderne.

Begleit-Symposium zur Ausstellung des
Kurpfälzischen Museums Heidelberg:

“Unwirklichkeiten. Das Imaginäre in der Kunst von
Caspar David Friedrich bis Picasso“

PROGRAMM

Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg
Institut für Deutsch als Fremdsprachenphilologie

(IDF), Plöck 55, Hörsaal 010

Leitung: Prof. Dr. Hans-Günther Schwarz und Prof. Dr. Gertrud Maria Rösch

Samstag, 8. Dezember 2018

9.30 Uhr Kaffee – Hörsaal 011

10.00 Uhr Begrüßung – Hörsaal 010

10.15 – 11.00 Uhr

Prof. Dr. H. R. Brittnacher (Freie Universität Berlin): Magnetiseure, Hypnotiseure, Magier – die
Figur des Zauberers in Literatur und Bildender Kunst

11.00 – 11.30 Uhr

Prof. Dr. K. Kanzog (Universität München): Irritationen. Zur Dynamik des Imaginativen auf dem
Weg zur Moderne

11.30 – 12.00 Uhr

Prof. Dr. F. Hepp (Kurpfälzisches Museum Heidelberg): „Heidelberga deleta“ – Die „Zertrümme-
rung“ der Stadt in Krieg und Kunst

12.00 – 14.00 Uhr Gemeinsames Mittagessen

14.00 – 14.30 Uhr

Prof. Dr. E. Ruge (Universität München): Der romantische Blick auf Venedig von Shakespeare bis zur englischen Moderne

14.30 – 15.00 Uhr

Dr. D. Hirschfelder (Co-Kuratorin der Ausstellung – Kurpfälzisches Museum Heidelberg): Angst vor dem Unwirklichen: Zum Unheimlichen in Romantik und Symbolismus

15.00 – 15.30 Uhr

Prof. Dr. S. Kuwahara (Universität Niigata, Japan): Phantastische Gärten von der deutschen Romantik bis Paul Scheerbart

15.30 – 16.00 Uhr Kaffeepause – Hörsaal 011

16.00 – 16.30 Uhr

Prof. F. Wassermann (Universität Heidelberg): Musik als Kunst des Unwirklichen. Schumann, die Romantik und die Folgen

16.30 – 17.00 Uhr

Prof. Dr. D. Landgraf (Acadia University, Wolfville, Canada): Die Darstellung innerer Wirklichkeit in der modernen Poesie - mit Beispielen von Apollinaire, César Vallejo und Fernando Pessoa

17.30 – 18.00 Uhr

Empfang im Kurpfälzischen Museum Heidelberg

18.00 Uhr Kuratoren-Führung durch die Ausstellung „Unwirklichkeiten“

Sonntag, 9. Dezember 2018

9.30 – 10.00 Uhr

Prof. Dr. Th. Curran (University of King's College, Halifax, Canada): T.S. Eliot's Unreal City

10.00 – 10.30 Uhr

Dr. M. Graff (Universität Heidelberg): Arbeitsthesen zur Kriegsslyrik

10.30 – 11.00 Uhr

Prof. Dr. H.-G. Grüning (Universität Macerata, Italien): Einst dem Grau der Nacht enttaucht. Erklärte Unwirklichkeit. Zur Interdependenz von Text und Bild im Kunstwerk

11.30 – 12.00 Uhr

Dr. habil. R. Hillenbrand (Universität Pécs, Ungarn): Eine spätromantische und eine frührealistische Fata Morgana bei Eichendorff und Kugler

12.00 – 14.00 Uhr Mittagspause

14.00 – 14.30 Uhr

Dr. Miri-Wolf (Universität Heidelberg): Walter Paters Begriff des „Anders–streben“. Das musikalische Prinzip in der modernen Kunst

14.00 – 14.30 Uhr

E. Beghini M.A. (Universität Heidelberg): Symbol und Wirklichkeit: Gesichtspunkte der Moderne

14.30-15-00 Uhr

L. Torkamani M.A. (Universität Heidelberg): Sinne und Geist in Goethes "Liebliches"

15.00 – 15.30 Uhr

Kaffeepause

15.30 – 16.00 Uhr

Zusammenfassung und Diskussion

18.00 Uhr Gemeinsames Abendessen

Quellennachweis:

CONF: Unwirklichkeiten. Zum Problem der Realität der Moderne (Heidelberg, 8-9 Dec 18). In: ArtHist.net, 30.11.2018. Letzter Zugriff 19.05.2026. <<https://arthist.net/archive/19674>>.