

Architettura della Musica (Venice, 27 Nov 18)

Aula Mazzariol, Palazzo Malcanton-Marcorà, Dorsoduro 3484/D, Venezia, 27.11.2018

pierre-Olivier Védrine, ephe/sorbonne

Seminario "Architettura della Musica: spazi sonori negli edifici sacri del Rinascimento e del Barocco"

10.00 – 10.45 Saluti e introduzione al tema

- Federico Bellini (Camerino), Sonorità e spazio di culto tra Cattolicesimo e Riforma
- Deborah Howard (Cambridge), key-note lecture: Musica e architettura nella Venezia nel Rinascimento: La Chiesa del Redentore

10.45 – 11.45 Le pratiche musicali nello spazio religioso

- Arnaldo Morelli (l'Aquila), Molteplicità, imprevedibilità e complessità delle pratiche musicali nel contesto sacro in età moderna
- David Bryant (Venezia), Funzionalità come mediatore tra architettura e musica

12.00 – 13.00 L'architettura dello spazio sonoro

- Gianluca Belli (Firenze), Architettura e musica nella Firenze del Quattrocento: spunti di ricerca
- Martina Frank (Venezia), Per un censimento delle strutture architettoniche per musica nelle chiese veneziane del Sei e Settecento
- Federico Bellini (Camerino), Architettura religiosa e spazialità musicale nella Roma barocca

14.30 Tavola rotonda conclusiva

presiede Sabine Frommel (EPHE), partecipano Giuseppe Bonaccorso, Andrew Hopkins, Valentina Sapienza, Elisabetta Vai, Marc Vanscheeuwijck

Quellennachweis:

CONF: Architettura della Musica (Venice, 27 Nov 18). In: ArtHist.net, 24.11.2018. Letzter Zugriff 29.04.2024. <<https://arthist.net/archive/19618>>.