

L'immagine che siamo (Rom, 20-22 Oct 11)

Istituto Svizzero di Roma_British School at Rome_Museo Hendrik Christian Andersen,
20.-22.10.2011

Anmeldeschluss: 11.10.2011

Henri de Riedmatten, Universität Zürich

L'immagine che siamo:

faccia, persona, ritratto e identità

A cura di Gottfried Boehm

(eikones-Bildkritik/Universität Basel)

L'interazione fra faccia e corpo in quanto identici e al contempo differenti costituisce da sempre un dilemma e il diverso approccio al problema fra discipline umanistiche e scientifiche rappresenta il punto di intersezione e il termine di confronto per analizzare da diversi punti di vista i fenomeni correlati con la personalità, l'io, l'identità, l'individualità e la soggettività, nodi cruciali nel panorama filosofico contemporaneo.

Il convegno internazionale affronterà da un punto di vista interdisciplinare questo tema che mette in relazione storia dell'arte, scienza, estetica, etica e filosofia.

Convegno promosso da eikones-Bildkritik (Polo di ricerca nazionale di critica dell'immagine, Universität Basel), l'Istituto Svizzero di Roma, la British School at Rome e la Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma
Programma

Giovedì 20 ottobre 2011 Istituto Svizzero di Roma

18.00 - Inaugurazione del convegno

Christoph Riedweg (Direttore Istituto Svizzero di Roma)
Maria Vittoria Marini Clarelli (Soprintendente alla Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma)
Christopher Smith (Direttore British School at Rome)

Moderatore: Henri de Riedmatten (Istituto Svizzero di Roma)

18.30

Gottfried Boehm (eikones-Bildkritik/Universität Basel):

Der lebendige Blick. Gesicht – Bildnis – Identität

traduzione simultanea tedesco-italiano

Venerdì 21 ottobre 2011 British School at Rome

Moderatore: Maria Giuseppina Di Monte (Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma)

10.00

Michael Squire (King's College, London):

Beyond face values: Facing up to the body in Roman portraiture

11.00

Ralph Ubl (eikones-Bildkritik/Universität Basel):

Hidden faces, hiding places. Thoughts on Eugène Delacroix

12.00 - Pausa

12.30

Barbara Wittmann (Internationales Kolleg für

Kulturtechnikforschung und Medienphilosophie, Weimar):

Lost in Attention. On Edouard Manet's Portraiture

Moderatore: Paolo Fabbri (Libera Università Internazionale degli Studi Sociali, Roma)

15.00

Henri de Riedmatten (Istituto Svizzero di Roma):

Francis Bacon. Autoritratti "dé-facés"

16.00

Maria Giuseppina Di Monte (Galleria nazionale d'arte moderna, Roma): Le persone e le cose. La tentazione della contemporaneità da Giacometti a Bacon

17.00 - Pausa

17.30

Joanna Woodall (The Courtauld Institute of Art, London):

Dead bodies and likeness to the life

Sabato 22 ottobre 2011 Museo Hendrik Christian Andersen

Moderatore: Michele Di Monte (Galleria nazionale d'arte antica di Palazzo Barberini)

10.00

Kurt Seelmann (Universität Basel):

La perfezione del contingente. Il dibattito cinquecentesco sulla

miseria e la excellentia hominis

11.00

Paolo Fabbri (Libera Università Internazionale degli Studi Sociali, Roma): "Larvatus prodeo": riflessioni (illustrate) sulle ritrattazioni

12.00 - Pausa

12.30

Giovanna Pinna (Università del Molise):
Ritratto e memoria. Abbozzo di una tipologia

Moderatore: Eugenio La Rocca (Sapienza Università di Roma)

15.00

Michele Di Monte (Galleria nazionale d'arte antica di Palazzo Barberini, Roma):
Having the face

16.00

Tonino Griffiero (Università di Roma "Tor Vergata"):
L'atmosfera del ritratto: lo sguardo intercorporeo

17.00 - Pausa

17.30

Lisa Schäfer (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg):
Talking about the face: Narrative Identity of patients with facial surgery

18.30 - Discussione conclusiva

Quellennachweis:

CONF: L'immagine che siamo (Rom, 20-22 Oct 11). In: ArtHist.net, 04.10.2011. Letzter Zugriff 20.07.2026.

<<https://arthist.net/archive/1961>>.