

Congress on Monumental Sculpture (Lleida, 22-23 Feb 19)

CATALONIA (SPAIN), 22.-23.02.2019

Anmeldeschluss: 15.01.2019

LUISA NORIEGA

First International Congress on Monumental Sculpture ALMA 2019 will be opened by the artist ANTONIO LÓPEZ GARCÍA

www.almaparcesculturic.com

The International Congress on Monumental Sculpture seeks to be a place of professional reflection where artists, professionals and other mediating agents can, in a practical and accessible way, exchange knowledge and experiences linked to different artistic approaches.

The inauguration of the first edition of the International Congress of Monumental Sculpture is aimed at sculptors, researchers, teachers and any other person interested and/or linked to the field of visual arts who wishes to look deeper into the forms and techniques of expression linked to 21st-century monumental sculpture.

Program:

Sesión 1: La escultura monumental como espacio

Antonio López, Escultor Invitado: Improvisación sobre belleza escultórica

Marta Linaza, Universidad Rey Juan Carlos de Madrid: El valor de la escultura pública como horizontalidad habitable

Alfredo Llorens, Universidad de Valencia: Resignificación del espacio público (Land Art)

Antonio Vigo, Universidad Rey Juan Carlos de Madrid: La escultura como lugar: Más allá de la representación

Vicente Alemany, Universidad Rey Juan Carlos de Madrid: Escala y nueva monumentalidad: La búsqueda de la intimidad

Raquel Sarda, Universidad Rey Juan Carlos de Madrid: En la escultura de gran formato

Sesión 2: La escultura monumental desde la praxis

Julio Vaquero, Fundación Sorique: Confrontar la obra con el exterior

Ana Maria Olano Sans, Universidad Complutense de Madrid: Forma, estructura e intención. Concepción espacial de los principales artífices de la escultura del siglo XX

Mª José Zanón, Universidad Miguel Hernández de Elche: Intervención artística como medio para repensar el espacio urbano

Juan Fco. M. G. De Albacette, Universidad Miguel Hernández de Elche: Intervención artística como medio para repensar el espacio urbano

Daniel Tejero, Universidad Miguel Hernández de Elche: Intervención artística como medio para repensar el espacio urbano

David Vila, Universidad Miguel Hernández de Elche: Intervención artística como medio para repensar el espacio urbano

Imma Mengual, Universidad Miguel Hernández de Elche: Intervención artística como medio para repensar el espacio urbano

Philippe Lavail: Pieza única y multiple

Francisco Romero Gómez, Universidad Politécnica de Valencia: Fallas: Monumentos contemporáneos efímeros

Leonardo Gómez Garo, Universidad Politécnica de Valencia: Fallas: Experimentación en arte efímero

Jaume Chornet Roig, Universidad Politécnica de Valencia: Fallas: Experimentación en arte efímero

Francisco Gómez Jarillo, Universidad Complutense de Madrid: Escultura monumental en hormigón

Quellennachweis:

CONF: Congress on Monumental Sculpture (Lleida, 22-23 Feb 19). In: ArtHist.net, 28.01.2019. Letzter

Zugriff 19.06.2025. <<https://arthist.net/archive/19569>>.