

## Kunstchronik Heft 11 / November 2018

Gabriele Strobel

### KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

71. Jahrgang / Heft 11 / November 2018

### Inhalt

#### MITTEILUNG DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER

Stellungnahme des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V. zur Open-Access-Strategie der cOAlition S (sog. Plan S vom 4. September 2018)

550

#### SCHARF GESTELLT: ALTBESANNTES NEU GESEHEN

Noch einmal zu Dürers „Melencolia I“ – ein kritischer Kommentar zu Mitchell B. Merback, Perfection's Therapy

Martin Büchsel

553

#### TAGUNG

Konferenz des European Architectural History Network. 13.–16.6.2018, Estnische Nationalbibliothek, Tallinn

Erik Wegerhoff

561

#### HOFKULTUR

Ute C. Koch/Cristina Ruggero (Hg.), Heinrich Graf von Brühl (1700–1763). Ein sächsischer Mäzen in Europa

Roland Kanz

564

#### NEUFUND

Giulio Romano im Vexierspiegel seiner Rezeption: Eine unbekannte Zeichnung in New York und das „Mantuaner Skizzenbuch“ in Berlin

Francesca Mattei

570

#### REZENSION

Sophie Raux, Lotteries, Art Markets, and Visual Culture in the Low Countries, 15th–17th Centuries

Esther Wipfler

578

Neuerscheinungen

586

Buch des Monats

587

Neues aus dem Netz

588

Ausstellungskalender

589

Impressum

600

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 11 / November 2018. In: ArtHist.net, 14.11.2018. Letzter Zugriff 21.01.2026.

<<https://arthist.net/archive/19545>>.