

Kunstchronik Heft 11 / November 2018

Gabriele Strobel

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunsthistorik, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

71. Jahrgang / Heft 11 / November 2018

Inhalt

MITTEILUNG DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER

Stellungnahme des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V. zur Open-Access-Strategie der cOAlition S (sog. Plan S vom 4. September 2018)

550

SCHARF GESTELLT: ALTBEKANNTES NEU GESEHEN

Noch einmal zu Dürers „Melencolia I“ – ein kritischer Kommentar zu Mitchell B. Merback, *Perfection's Therapy*

Martin Büchsel

553

TAGUNG

Konferenz des European Architectural History Network. 13.–16.6.2018, Estnische Nationalbibliothek, Tallinn

Erik Wegerhoff

561

HOFKULTUR

Ute C. Koch/Cristina Ruggero (Hg.), Heinrich Graf von Brühl (1700–1763). Ein sächsischer Mäzen in Europa

Roland Kanz

564

NEUFUND

Giulio Romano im Vexierspiegel seiner Rezeption: Eine unbekannte Zeichnung in New York und das „Mantuaner Skizzenbuch“ in Berlin

Francesca Mattei

570

REZENSION

Sophie Raux, Lotteries, Art Markets, and Visual Culture in the Low Countries, 15th–17th Centuries

Esther Wipfler

578

Neuerscheinungen

586

Buch des Monats

587

Neues aus dem Netz

588

Ausstellungskalender

589

Impressum

600

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 11 / November 2018. In: ArtHist.net, 14.11.2018. Letzter Zugriff 21.01.2026.

<<https://arthist.net/archive/19545>>.