

## Entre Rome et Las Vegas (Paris, 29 Nov 18)

Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais, Nov 29, 2018

Benjamin CHAVARDES

Nous avons le plaisir de vous communiquer le programme détaillé de la journée d'étude "Entre Rome et Las Vegas : la France des années 1980 et la condition postmoderne" qui se tiendra à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais (bâtiment Callot, 1 rue Jacques Callot, 1er étage) le jeudi 29 novembre prochain à partir de 9h30.

Cette journée d'étude, organisée par l'UMR AUSser/ACS et l'UMR EVS/LAURE, s'inscrit dans le cadre du projet collectif de l'équipe ACS (ENSA Paris-Malaquais) «1989, hors champ de l'architecture officielle » et du projet « ROMA-AURA » porté par le LAURE (ENSA Lyon). Elle sera consacrée principalement aux années 1980 et aux multiples facettes d'un débat qui a vu la France protagonistes du renouvellement de la scène architecturale et de la remise en cause du "paradigme moderniste". La double influence du débat anglais et italien fait de la France un cas de synthèse emblématique de ces deux courants.

### PROGRAMME :

9h30 - Ouverture du colloque,

Luc Liogier (directeur de l'ENSAPM)

Jac Fol (directeur équipe ACS),

Cristiana Mazzoni (directrice UMR AUSser)

Benjamin Chavardés (ENSA Lyon - UMR EVS / LAURE) Federico Ferrari (ENSA Paris-Malaquais - UMR AUSser / ACS)

10h00 - Session 1 : France et monde anglo-saxon, hybridation de modèles

Modération : Federico Ferrari (ENSA Paris-Malaquais - UMR AUSser / ACS)

Discutant : Soline Nivet (ENSAPM - UMR AUSser / ACS)

Clément Orillard (EUP – Lab'URBA), Dunod, l'urbanisme et la traduction des auteurs anglo-saxons  
Françoise Blanc (ENSAT – LRA), Out of Ordinary, Robert Venturi et Denise Scott Brown, anatomie d'un bâtiment, l'Hôtel du département à Toulouse

Pierre Chabard (ENSAPLV – UMR AUSser / AHTTEP), Beaubourg: jardin d'acclimatation du postmodernisme ?

Blaise Dupuis (Université de Genève – Institut de recherches sociologiques), Val d'Europe, nouvelle ville traditionnelle : formes et normes d'une doctrine transatlantique

13h – Pause déjeuner

14h30 - Session 2 : Italie-France, identité européenne vs modèle américain ?

Modération : Benjamin Chavardés (ENSA Lyon - UMR EVS / LAURE)

Discutant : Françoise Very (ENSAG - MHAevt)

Léa-Catherine Szacka (The University of Manchester), Lost in Translation? : Échanges France-Italie, de Roma Interrotta à la Biennale de Venise

Jean Castex (ENSAV – Ladrhaus), Saverio Muratori 1910-1973. La longue guerre sur la morphologie urbaine

Lorenzo Ciccarelli (Università di Firenze), Le caméléon à l'écoute: Renzo Piano dans les années 80

Antoine Grumbach (Grumbach Associés), Une traversé d'expériences

16h30 - Table-ronde

1989 et au delà : la longue durée des années 1980 ?

Modération : Benjamin Chavardés & Federico Ferrari

Dialogue avec : Antoine Grumbach, Dominique Rouillard (ENSAPM – LIAT)

-----  
RESPONSABILITE SCIENTIFIQUE

Benjamin Chavardés (ENSA Lyon - UMR EVS / LAURE)

Federico Ferrari (ENSA Paris-Malaquais - UMR AUSser / ACS)

-----  
COMITE SCIENTIFIQUE

Joan Casanelles, ENSA Lyon

Benjamin Chavardés, ENSA Lyon

Claudia Conforti, Université de Rome Tor Vergata

Federico Ferrari, ENSA Paris Malaquais

Jac Fol, ENSA Paris Malaquais

Jean-Philippe Garric, Université de Paris I La Sorbonne

Ariela Katz, ENSA Paris-Malaquais

Guy Lambert, ENSA Paris-Belleville

-----  
COMITE D'ORGANISATION

Benjamin Chavardés, ENSAL - UMR EVS / LAURE

Federico Ferrari, ENSAPM - UMR AUSser / ACS

Emma Filippini, ENSAPM - UMR AUSser / ACS

Audrey Jeanroy, ENSAL - UMR EVS / LAURE

Reference:

CONF: Entre Rome et Las Vegas (Paris, 29 Nov 18). In: ArtHist.net, Nov 13, 2018 (accessed Apr 2, 2026),

<<https://arthist.net/archive/19534>>.