

Kunst nach 1960 (München, 21 Nov 18)

Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, 21.11.2018

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Workshop: Kunst nach 1960. Neue Perspektiven

Programm:

9:00 - 9:40 Uhr

Regina Wenninger (München), Rundfunk und Kunstkritik. Perspektiven für die kunsthistorische Forschung

10:00 - 10:40 Uhr

Barbara Oetli (Regensburg), Vom Homo zu Humus: Den letzten Posthumanisten beißen die Hunde

11:00 - 11:40 Uhr

Noit Banai (Wien), Who are the 'People?': Kader Attia and Modernism's Postcolonial Entanglements

- Pause -

14:00 - 14:40 Uhr

Gisela Parak (Braunschweig), Die Semiotisierung der Umwelt. Fotografie und Umweltdiplomatie 1969

15:00 - 15:40 Uhr

Daniel Berndt (Berlin), Einblicke und Perspektivenwechsel - 3D Rendering und Animation in GCC's "L'air du temps"

16:00 - 16:40 Uhr

Ursula Ströbele (Berlin), System, Situation, Simulation. Kunst und Natur seit Hans Haacke

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Katharina-von-Bora-Str. 10

80333 München

Telefon: +49 89 289-27556

Email: info@zikg.eu

www.zikg.eu

Newsletter-Abo: <http://www.zikg.eu/institut/newsletter>

Facebook: <http://www.facebook.com/ZentralinstitutfuerKunstgeschichte>

Das ZI auf Google Arts & Culture:
<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/partner/zentralinstitut-fuer-kunstgeschichte?hl=d>

Quellennachweis:

CONF: Kunst nach 1960 (München, 21 Nov 18). In: ArtHist.net, 13.11.2018. Letzter Zugriff 05.05.2024.

<<https://arthist.net/archive/19528>>.