

Projektmitarbeit am Austrian Center for Fashion Research (ACfFR), Wien

Wien, 01.01.2019–30.06.2020

Bewerbungsschluss: 03.12.2018

Ndreshaj Diellza

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

Projektmitarbeiter_in am Austrian Center for Fashion Research (ACfFR)

Im Rahmen des Forschungsprojekts „Austrian Center for Fashion Research“ wird die Stelle eine_r wissenschaftlichen Projektmitarbeiter_in im Beschäftigungsausmaß von 20h/Woche ab 01.01.2019 befristet bis zum 30.06.2020 ausgeschrieben.

Das „Austrian Center for Fashion Research“ leistet international-orientierte Grundlagenforschung auf der Basis praxisbasierter und praxisgeleiteter Forschungsansätze in der Mode sowie kunst- und kulturwissenschaftlicher Modeforschung. Schwerpunktthemen sind Mode und Politik; Migration und Dekolonisierung im System der Mode; Moden und Technologien. Es baut Synergien in Forschung und Lehre zwischen der Akademie der bildenden Künste Wien und der Kunstuniversität Linz und weiterer österreichischer Hochschulen und Kulturinstitutionen aus.

Der Aufgabenbereich der Position umfasst die Mitarbeit im interdisziplinären Forschungsprojekt „Austrian Center for Fashion Research“, insbesondere bei der Dokumentation und Analyse der Forschungsdaten sowie bei der Entwicklung und Organisation von Veranstaltungen und Publikationen.

Anstellungserfordernisse:

- Abgeschlossenes sozial-/kulturwissenschaftliches oder künstlerisches Studium Master- oder Diplomstudium (z.B. in Kulturwissenschaften/-anthropologie, Soziologie, Mode-/ Designwissenschaften, Kunstgeschichte, Mode, Kunst, Design, Medien) ☒
- Ausgewiesene Kenntnisse im wissenschaftlichen, editorischen und/oder kuratorischen Arbeiten sowie Erfahrung in der Organisation von Veranstaltungen und/oder ☒Publikationen
- Interesse an einem oder mehreren Schwerpunktthemen des Projekts: Mode, Fashion Studies, Kulturwissenschaft, ☒postkoloniale Gender- und Globalisierungstheorie, Technologien der Mode
- Ausgezeichnete koordinierende, kommunikative und organisatorische Fähigkeiten
- Ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse ☒
- Eigenständiges Arbeiten und Teamfähigkeit
- Sehr gute EDV Kenntnisse, inkl. Grafik, Layout, Medien (Photoshop, InDesign)
- Gender- und interkulturelle Kompetenzen

Gewünschte Qualifikationen:

- Befähigung zur Dokumentation und Analyse von Forschungsdaten sowie zur Mitarbeit an der Entwicklung und Präsentation der Forschungsergebnisse
- Befähigung zu Literaturrecherche und zur Einarbeitung in die thematischen Schwerpunkte des Projekts
- Interesse an theorie- und praxisgeleiteter Forschung in der Mode sowie interdisziplinärer Zusammenarbeit ☒

Der monatliche Bruttobezug für 20 Std die Woche nach dem Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer_innen der Universitäten in der Gehaltsgruppe B1 beträgt derzeit Euro 1.397,3.

Interessent_innen bewerben sich bitte schriftlich mit einem aussagekräftigen Motivationsschreiben und CV bis 03.12.2018 unter: www.akbild.ac.at/jobs

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Bewerbungen von Menschen mit Behinderung/Beeinträchtigung sind ausdrücklich erwünscht. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik. Weiters bemüht sich die Akademie um die Herstellung von möglichst barrierefreien Bewerbungs- und Arbeitsbedingungen. In diesem Rahmen unterstützt die Akademie aktiv die Bewerbung von Menschen mit Behinderungen.

Die Bewerber_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Quellennachweis:

JOB: Projektmitarbeit am Austrian Center for Fashion Research (ACFFR), Wien. In: ArtHist.net, 12.11.2018.

Letzter Zugriff 19.10.2024. <<https://arthist.net/archive/19517>>.