

Franz Carl Remp und die Malerei in der Steiermark (Graz, 23-24 Nov 18)

Laterneng'wölb Schloss Eggenberg und Palais Attems, 23.-24.11.2018

Edgar Lein, Graz

Franz Carl Remp und die Malerei in der Steiermark um 1700

Freitag 23. 11. 2018

10.00

Eröffnung der Konferenz durch Edgar Lein und Polona Vidmar

10.15–10.35

Barbara Murovec, Ljubljana

Franz Carl Remp und Ignaz Maria Graf Attems – vereint und getrennt durch künstlerische Ambitionen

10.50–11.10

Georg Lechner, Wien

Franz Carl Remp zwischen Graz und Wien

11.25–11.45

Christine Rabensteiner, Graz

Werke immigrierter und gebürtiger steirischer Barockmaler – Ein Blick in das Depot der Alten Galerie

12.00–12.20

Karin Požin, Maribor

Case Study of Remp's Ceiling Paintings in Palais Attems in Graz: From Reproductive Prints to Frescoes

Mittagspause 12.30–13.30

13.30–13.50

Edgar Lein, Graz

Preis und Wert der Malerei um 1700

14.05–14.25

Tina Košak, Ljubljana/Maribor

The Forchondt Art Dealers and their Styrian Clients: Excerpts from the Antwerp City Archives

14.40–15.00

Renata Komić Marn, Ljubljana
The Portraits of Eleonora Maria Rosalia Princess of Eggenberg

15.15–15.35

Polona Vidmar, Maribor
Gemalte Genealogien des steirischen Adels um 1700

Kaffeepause 15.45–16.15

16.15–16.35

Ulrich Becker, Graz
Weltgeschichte im Wimmelbild. Stephan Kessler und der Entsatz von Wien 1683

16.50–17.10

Andreas Gamerith, Zwettl/Altenburg
Vor Troger. Aspekte der Wandmalerei um 1700 am Beispiel der Klöster Zwettl und Altenburg.

17.25–17.45

Martin Mádl, Prag
„So ist nun ... der Pracht im Bauen so hoch gestiegen ...“. Profane Ceiling Painting in Bohemia around 1700

Abendessen

Samstag 24. 11. 2018

10.00–11.00, Palais Attems

Georg Lechner, Wien
Die Deckengemälde von Franz Carl Remp im Palais Attems

12.00–14.00, Schloss Eggenberg

Paul Schuster, Graz
Führung zu den Gemälden von Franz Carl Remp in den Prunkräumen von Schloss Eggenberg

Organisation. Edgar Lein, Polona Vidmar

Quellennachweis:

CONF: Franz Carl Remp und die Malerei in der Steiermark (Graz, 23-24 Nov 18). In: ArtHist.net, 06.11.2018.

Letzter Zugriff 13.05.2025. <<https://arthist.net/archive/19443>>.