

Stefano Bardini Estrattista (Florence, 9-10 Nov 18)

Florence, Palazzo Fenzi, via San Gallo, 10, 09.-10.11.2018

Maximillian Hernandez, Università di Firenze

Stefano Bardini "estrattista" affreschi staccati nell'Italia Unita fra antiquariato, collezionismo e musei

A cura di Luca Ciancabilla e Cristiano Giometti

PROGRAMMA

VENERDÌ, 9 novembre 2018

Firenze, Palazzo Fenzi, via San Gallo, 10

ore 15

Saluti alle autorità

Andrea Zorzi, Direttore del dipartimento SAGAS

Stefano Casciu, Direttore Polo Museale della Toscana

Marco Ciatti, Soprintendente dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze

ore 15.30

Inizio lavori

Moderata: Marco Ciatti

"La patrimonializzazione degli affreschi nell'Italia Unita: Cavalcaselle e Bardini a Villa Lemmi"

Donata Levi, Università di Udine

"Patrimoni da estrarre. Questioni di tutela della pittura murale in Italia intorno al 1900"

Fulvio Cervini, Università degli Studi di Firenze

"Il distacco delle pitture murali a Firenze. Interventi a cavallo fra Otto e Novecento. Bianchi, Fiscali, Lucarini. Materiali e tecniche"

Alberto Felici, Maria Rosa Lanfranchi, Paola Ilaria Mariotti, Opificio delle Pietre Dure

"Una tecnica versatile. Il trasporto degli affreschi fra tutela, collezionismo e mercato"

Cristina Giannini, Seconda Università degli Studi di Napoli

"Bardini estrattista e committente di strappi: una fitta rete di relazioni nell'Italia Unita"

Lorenzo Orsini, Università degli Studi di Firenze

SABATO, 10 novembre 2018

Museo Stefano Bardini, via dei Renai, 37

ore 10

Modera: Antonella Nesi

Curatrice del Museo Stefano Bardini

"Bardini e un affresco di Giovanni da San Giovanni"

Cristiano Giometti, Università degli Studi di Firenze

"Falsi affreschi staccati fra Settecento e Novecento: per un catalogo storico-critico e di alcune testimonianze nella collezione di Stefano Bardini"

Luca Ciancabilla, Università degli Studi di Firenze -Università di Bologna

"Lo stacco e la vendita degli affreschi. Stefano Bardini ed Elia Volpi, antiquari a confronto"

Patrizia Cappellini, Università di Udine

"Bardini and the protection of frescoes"

Lynn Catterson, Columbia University

"La camera della dama: una testimonianza di pittura murale profana fiorentina verso la metà del Trecento, ora nel Museo Stefano Bardini a Firenze"

Santina Novelli, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

ore 12.45, pausa pranzo

ore 14

Modera: Cristina Gnoni Mavarelli

Direttrice Pinacoteca Nazionale di Siena, Direttrice pro tempore eredità Bardini

"Affreschi e mercato antiquariale prima di Bardini: gli stacchi di Thomas Patch al Carmine"

Federica Pontini, Università degli Studi di Firenze

"Giovanni Rizzoli e gli Uomini illustri di Andrea del Castagno: cronaca di uno stacco"

Gianluca Sposato, Università degli Studi di Firenze

"Gli affreschi di Alessandro Pampurino a Torre del Gallo"

Alessandra Nardi, Università degli Studi di Firenze

"Due proposte di committenza per i soffitti cremonesi staccati da Stefano Bardini"

Elizabeth Dester, Università degli Studi di Firenze

"'Lo tenga sempre in memoria il quadro...' Stefano Bardini e lo stacco della Madonna di casa. Pazzi: un segreto maltenuto"

Maximillian Hernandez, Università degli Studi di Firenze

ore 16.45

Conclusioni e dibattito

Andrea De Marchi, Università degli Studi di Firenze

Con la collaborazione di
ASEB Archivio Storico Eredità Bardini
AFEB Archivio Fotografico Eredità Bardini
Compendio Eredità Bardini, Museo e Galleria di
Palazzo Mozzi-Bardini, Polo Museale della Toscana

Quellennachweis:

CONF: Stefano Bardini Estrattista (Florence, 9-10 Nov 18). In: ArtHist.net, 31.10.2018. Letzter Zugriff
24.05.2025. <<https://arthist.net/archive/19404>>.