

Daniel Spoerri's Topographies (Paris, 22–23 Oct 18)

German Center for Art History, 45 rue des Petits champs, 75001 Paris,
22.–23.10.2018

Déborah Laks, Institut National d'Histoire de l'Art

Colloque international

Topographies de Daniel Spoerri : l'artiste en ses réseaux

Daniel Spoerri's Topographies: Networks of Exchange

Lundi, 22 octobre 2018

9h30 Accueil des intervenantes et intervenants

10h Introduction

Jill Carrick et Déborah Laks

Session 1 : Écrire

Modération : Antje Kramer-Mallordy (Université Rennes 2)

10h30 : Julie Sissia (Centre d'histoire de Sciences Po, Paris)

Topographies de l'écriture dans Anekdotomania : Daniel Spoerri über Daniel Spoerri

11h15 : Agathe Mareuge (Sorbonne Université, Paris et Université de Zurich)

Une communauté de papier : la topo-team, amitiés créatrices et généalogies poétiques

12h00 : Jill Carrick et Pauline Goutain (Carleton University, Canada)

L'Optique moderne (1963-1972) : une publication kaléidoscopique

12h45 Pause

Session 2 : Réunir

Modération : Laurence Bertrand Dorléac (Sciences Po, Paris)

14h : Laura Calvi (Fondazione Prada, Milan)

Xth Festival of Nouveau Réalisme in Milan, 1970 : Daniel Spoerri's Ultima Cena

14h45 : Monika Wagner (Universität Hamburg)

Cooking and Eating. Spoerri's Material Transformation as a Social Binding Agent

15h30 : Déborah Laks (Université de Genève et Centre d'histoire de Sciences Po, Paris)

Professeur Spoerri

16h15 Pause

16h45 Table ronde : Christian Besson (Commissaire d'exposition), Valentin Rodriguez et Annabelle Ténèze (Toulouse, Les Abattoirs)

Mardi, 23 octobre 2018

Session 3 : Coopérer

Modération : Aude Bodet (Centre national des arts plastiques)

9h : Alexandre Devaux (Commissaire d'exposition)

Spoerri/Topor. Une relation artistique et sentimentale

9h45 : Leda Cempellin (South Dakota State University, États-Unis)

Intersections between Daniel Spoerri and Ray Johnson Within and Beyond Fluxus

10h30 : Cecilia Novero (University of Otago, Nouvelle-Zélande)

Take a Walk on the Wild Side: Spoerri's Collaborations in and with Nature

11h15 Pause

Session 4 : Se Souvenir

Modération : Didier Semin (École des Beaux-Arts de Paris)

11h30 : Camille Paulhan (École Supérieure d'Art Pays Basque, Bayonne-Biarritz)

La bague de grand-mère. Reliques sentimentales de Daniel Spoerri

12h15 : Anna Mazzanti (Politecnico di Milano) Barbara Räderscheidt (Fondazione Spoerri)

Susanne Neumann (Akademie der bildenden Künste, Wien)

Il Giardino di Seggiano : un « musée sentimental » ?

Lieu :

Deutsches Forum für Kunstgeschichte Centre allemand d'histoire de l'art Paris

Hôtel Lully : 45, rue des Petits Champs F-75001 Paris

Tel. +33 (0)1 42 60 67 82 Fax +33 (0)1 42 60 67 83 info@dfk-paris.org www.dfk-paris.org

Quellennachweis:

CONF: Daniel Spoerri's Topographies (Paris, 22-23 Oct 18). In: ArtHist.net, 19.10.2018. Letzter Zugriff 07.07.2025. <<https://arthist.net/archive/19281>>.