Schlüsselbilder der Heinrich-Heine-Universität (Düsseldorf, 23-24 Nov 18)

Schloss Mickeln, Alt Himmelgeist 25, 40589 Düsseldorf, 23.–24.11.2018
Anmeldeschluss: 20.11.2018

Sandra Abend

Interdisziplinäre Tagung Schlüsselbilder der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

Schlüsselbilder sind vielschichtig, sie fungieren nicht nur als Leitbilder mit Symbolcharakter, sondern können sowohl kulturell, politisch, aber auch emotional zum Wende- und Angelpunkt werden. Welches Potenzial diese Bilder haben, welchen Einfluss sie wirklich ausüben, in welcher Sinndichte sie reflektiert und diskutiert werden, welche Inhalte und Werte sie bis heute transportieren sowie in welcher Lesart die Bilder verstanden werden – das sind die Fragen, denen diese interdisziplinäre Tagung nachgehen will.

Organisiert von Dr. Sandra Abend und Prof. Hans Körner

Fr. 23.11.2018

9.30 Uhr Begrüßung

10.00 Uhr Werner Busch
William Turners »Rain, Steam and Speed« von 1844. Der Tod des Hasen, das Ende des Pflugs und der Glanz der Industrie

10.50 Uhr Manja Wilkens
»Hühnerhof«. Ein Schlüsselbild für die Rousseau-Rezeption in Deutschland
11.40 Uhr Kaffeepause

12.00 Uhr Sandra Abend
Das gefallene Schlüsselbild – Carl Röchlings »The Germans to the Front«

12.50 Uhr Mittagspause

14.20 Uhr Guido Reuter
Rodins Rezeption des »Torso von Belvedere« und die Auswirkung auf die Bildhauerei des frühen 20. Jahrhunderts.

15.10 Uhr Hans Körner
Die Revanche des 19. Jahrhunderts an Voltaire. Émilien Cabuchets Skulptur des betenden Jean-Marie-Baptiste Vianney als Schlüsselbild der antiaufklärerischen katholischen Reaktion

16.50 Uhr Wolfgang Ullrich
»Der Schrei« von Edvard Munch

17.40 Uhr Kaffeepause
18.00 Uhr Musikalischer Rahmen: Joséphine Pilars de Pilar

18.30 Uhr Oskar Bätschmann
Paul Gauguin, D'où venons-nous? Que sommes-nous? Où allons-nous? - Woher kommen wir? Wer sind wir? Wohin gehen wir?

Sa. 24.11.2018

9.30 Uhr Michael Ebert
America First

10.20 Uhr Klaus Honnef
Stil ohne Stil. Ein Bild von Walker Evans als Schlüsselbild der künstlerischen Fotografie.

11.10 Uhr Kaffeepause

11.30 Uhr Ursula Ströbele
Hans Haacke und der Rhein

12.20 Uhr Ulli Seegers
Hommage à Modigliani. Eine Fälschung als Schlüsselbild bei Pierre Huyghe

Da es nur ein begrenztes Platzangebot gibt, bitten wir um eine Anmeldung bis zum 20.11.2018 unter: Tagungschluesselbilder@web.de

Quellennachweis:
CONF: Schlüsselbilder der Heinrich-Heine-Universität (Düsseldorf, 23-24 Nov 18). In: ArtHist.net, 08.10.2018. Letzter Zugriff 07.07.2025. <https://arthist.net/archive/19170>.