

## Texte zur Kunst Heft 83: The Collectors

Sven Beckstette

Heft 83 / September 2011

Thema: The Collectors

Vorwort

Niklas Maak

Zwischen Pinault und Pinchuk. Netzwerk und Rituale eines neuen transnationalen Sammlersystems

Ulf Wuggenig

An der goldenen Nabelschnur

Für transparente Verhältnisse

Ein Roundtablegespräch über Sammler und Sammlungen mit Candice Breitz, Peggy Buth, Jonathan Monk, Andreas Siekmann; moderiert von Sven Beckstette

Steffen Zillig

Das Bild des Sammlers – Vom Citoyen zum Celebrity

Andrea Fraser

L'1%, C'est moi

Geschenkt!

Eine Umfrage zum Verhältnis von öffentlichen Museen und privaten Sammlungen mit Chris Dercon, Udo Kittelmann, Karola Kraus, Christine Macel, Bartomeu Mari, Matthias Mühling, Bennett Simpson

Bildstrecke

Øystein Aasan

Rotation

Otto Karl Werckmeister

Apocalypse Now / Über das „Handbuch der politischen Ikonographie“  
von Martin Warnke, Uwe Fleckner und Hendrik Ziegler

Anna Artaker

Multisensorielle Fotografie / Über „Fotografische Atmosphären. Rhetoriken des Unbestimmten in der zeitgenössischen Kunst“ von Ilka Becker

## Liebe Arbeit Kino

Max Hinderer

Cinematographisches Voodoo und persönliche Geniographie

Über das filmische Werk von Rogério Sganzerla anlässlich einer Retrospektive in der Caixa Cultural, Rio de Janeiro

Oliver Husain

Der Film, der zuviel wusste / Über „Deutschland hysterisieren. Fassbinder, Alexanderplatz“ von Manfred Hermes

## Klang Körper

Holger Schulze

Aktivierete Räume / Über Bruce Nauman in der Galerie Konrad Fischer und Paul Panhuysen in der Singuhr Hörgalerie, Berlin

## Short Waves

Barbara Hess über Evelyne Axell im Museum Abteiberg, Mönchengladbach / Hans-Jürgen Hafner über „Dealing with – Some Books, Visuals, and Works Related to American Fine Arts, Co.“ in der Halle für Kunst und dem Kunstraum der Leuphana Universität, Lüneburg / Tal Sternagast on Moshe Ninio, Haim Steinbach and Christopher Williams at Dvir Gallery, Tel Aviv / Matei Bellu über „Anfang Gut. Alles Gut“ im Basso, Berlin und in der KUB Arena, Bregenz / Daniel Horn über „Curated by vienna: East by South West“, Wien / Anette Freudenberger über Lucie Stahl bei Maier Kainer, Wien

## Besprechungen

Mit dem Bild durch die Wand

Isabelle Graw über Edouard Manet im Musée d'Orsay, Paris

Groundbreaking!

Luke Cohen on John Knight at Greene Naftali, New York

Ordnung muss sein

Esther Buss über Matt Mullican im Haus der Kunst, München

Herausragende Bilder

Antje Krause-Wahl über Lee Bontecou im ZKM/Neues Museum, Karlsruhe

Raiding the library

Sven Lütticken on Richard Prince at Bibliothèque nationale de France, Paris

Wahlverwandtschaften

Astrid Wege über Jeff Wall im Bozar/Palais des Beaux-Arts, Brüssel

„Irrer stört Eröffnung. Behauptet: Welt ist flach.“

A.S. Bruckstein Çoruh über Walid Raad bei T-B A21 im Rahmen der Wiener Festwochen, Wien

!Que Bárbara!

Nicolás Guagnini on Emily Sundblad at Albus Greenspon, New York

Das Atelier als Spielzimmer

Ines Kleesattel u?ber Geta Brătescu in der Galerie Barbara Weiss, Berlin

Es ist angerichtet

Manuela Ammer u?ber Nairy Baghramian in der Galerie Daniel Buchholz, Berlin

Editionen

Tauba Auerbach

Monica Bonvicini

Sergeij Jensen

Texte zur Kunst

Redaktion / Editorial Board

Strausberger Platz 19

10243 Berlin

Germany

Fon: +49 30 30 10 45340

Fax: +49 30 30 10 45344

redaktion@textezurkunst.de

www.textezurkunst.de

Quellennachweis:

TOC: Texte zur Kunst Heft 83: The Collectors. In: H-ArtHist

Quellennachweis:

TOC: Texte zur Kunst Heft 83: The Collectors. In: ArtHist.net, 26.09.2011. Letzter Zugriff 19.04.2025.

<<https://arthist.net/archive/1908>>.