Texte zur Kunst Heft 83: The Collectors

Sven Beckstette

Heft 83 / September 2011
Thema: The Collectors

Vorwort

Niklas Maak
Zwischen Pinault und Pinchuk. Netzwerk und Rituale eines neuen transnationalen Sammlersystems

Ulf Wuggenig
An der goldenen Nabelschnur

Für transparente Verhältnisse
Ein Roundtablegespräch über Sammler und Sammlungen mit Candice Breitz, Peggy Buth, Jonathan Monk, Andreas Siekmann; moderiert von Sven Beckstette

Steffen Zillig
Das Bild des Sammlers – Vom Citoyen zum Celebrity

Andrea Fraser
L'1%, C'est moi

Geschenkt!
Eine Umfrage zum Verhältnis von öffentlichen Museen und privaten Sammlungen mit Chris Dercon, Udo Kittelmann, Karola Kraus, Christine Macel, Bartomeu Mari, Matthias Mühling, Bennett Simpson

Bildstrecke
Øystein Aasan

Rotation

Otto Karl Werckmeister
Apocalypse Now / Über das „Handbuch der politischen Ikonographie"
von Martin Warnke, Uwe Fleckner und Hendrik Ziegler

Anna Artaker
Multisensorielle Fotografie / Über „Fotografische Atmosphären. Rhetoriken des Unbestimmten in der zeitgenössischen Kunst" von Ilka Becker

Liebe Arbeit Kino

Max Hinderer
Cinematographisches Voodoo und persönliche Geniographie
Über das filmische Werk von Rogério Sganzerla anlässlich einer Retrospektive in der Caixa Cultural, Rio de Janeiro

Oliver Husain
Der Film, der zuviel wusste / Über „Deutschland hysterisieren. Fassbinder, Alexanderplatz“ von Manfred Hermes

Klang Körper

Holger Schulze
Aktivierte Räume / Über Bruce Nauman in der Galerie Konrad Fischer und Paul Panhuysen in der Singuhr Hörgalerie, Berlin

Short Waves

Barbara Hess über Evelyne Axell im Museum Abteiberg, Mönchengladbach / Hans-Jü?rgen Hafner ü?ber „Dealing with – Some Books, Visuals, and Works Related to American Fine Arts, Co.“ in der Halle für Kunst und dem Kunstraum der Leuphana Universität, Lü?neburg / Tal Sterngast on Moshe Ninio, Haim Steinbach and Christopher Williams at Dvir Gallery, Tel Aviv / Matei Bellu ü?ber „Anfang Gut. Alles Gut“ im Basso, Berlin und in der KUB Arena, Bregenz / Daniel Horn ü?ber „Curated by vienna: East by South West“, Wien / Anette Freudenberger u?ber Lucie Stahl bei Maier Kainer, Wien

Besprechungen

Mit dem Bild durch die Wand
Isabelle Graw ü?ber Edouard Manet im Musée d’Orsay, Paris

Groundbreaking!
Luke Cohen on John Knight at Greene Naftali, New York

Ordnung muss sein
Esther Buss über Matt Mullican im Haus der Kunst, München

Herausragende Bilder
Antje Krause-Wahl ü?ber Lee Bontecou im ZKM/Neues Museum, Karlsruhe

Raiding the library
Sven Lü?tticken on Richard Prince at Bibliothèque nationale de France, Paris

Wahlverwandtschaften
Astrid Wege über Jeff Wall im Bozar/Palais des Beaux-Arts, Brü?ssel

„Irrer stört Eröffnung. Behauptet: Welt ist flach.“
A.S. Bruckstein Çoruh über Walid Raad bei T-B A21 im Rahmen der Wiener Festwochen, Wien

!Que Bárbara!
Nicolás Guagnini on Emily Sundblad at Algus Greenspon, New York

Das Atelier als Spielzimmer
Ines Kleesattel u?ber Geta Brãtescu in der Galerie Barbara Weiss, Berlin

Es ist angerichtet
Manuela Ammer u?ber Nairy Baghramian in der Galerie Daniel Buchholz, Berlin

Editionen

Tauba Auerbach
Monica Bonvicini
Sergeij Jensen

Texte zur Kunst
Redaktion / Editorial Board
Strausberger Platz 19
10243 Berlin
Germany
Fon: +49 30 30 10 45340
Fax: +49 30 30 10 45344
redaktion@textezurkunst.de
www.textezurkunst.de

Quellennachweis:
TOC: Texte zur Kunst Heft 83: The Collectors. In: H-ArtHist

Quellennachweis:
TOC: Texte zur Kunst Heft 83: The Collectors. In: ArtHist.net, 26.09.2011. Letzter Zugriff 02.08.2025. <https://arthist.net/archive/1908>.