

Vortragsreihe/Teil 2: Villa Adriana (Munich, 17 Oct 2018)

München, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 17.10.2018

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Vortragsreihe/Teil 2: Villa Adriana: Die kaiserliche Residenz und ihre Rezeption

Diese zwei unter diesem Titel gefassten Vorträge sind Teil einer bis 2020 ausgelegten, semesterübergreifenden Vortragsreihe im Kontext des am ZI angesiedelten DFG-Projekts "Mikrokosmos Villa Adriana. Ein künstlerischer Interaktionsraum im Europa des 18. und 19. Jahrhunderts."

Informationen zum Projekt: <https://www.zikg.eu/projekte/projekte-zi/mikrokosmos-villa-hadriana>

Programm:

17. Oktober 2018

17:15 Uhr

Cristina Ruggero, ZI, München: Bares für Rares: Antike aus der Hadriansvilla und der römische Kunstmarkt

17:45 Uhr

Clare Hornsby, FSA, London: Man of Spirit, Man of Taste, Man of Fashion: deciphering identities of the British collectors of ancient marbles.

18:30 Uhr

Adriano Aymonino, The University of Buckingham, Buckingham: The reception of ancient painting in the eighteenth century: theoretical debate, antiquarian publications and the visual arts

Die Teilnahme ist frei.

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Katharina-von-Bora-Str. 10

80333 München

Telefon: +49 89 289-27556

Email: info@zikg.eu

www.zikg.eu

Newsletter-Abo: <http://www.zikg.eu/institut/newsletter>

Facebook: <http://www.facebook.com/ZentralinstitutfuerKunstgeschichte>

Das ZI auf Google Arts & Culture:
<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/partner/zentralinstitut-fuer-kunstgeschichte?hl=de>

Quellennachweis:

CONF: Vortragsreihe/Teil 2: Villa Adriana (Munich, 17 Oct 2018). In: ArtHist.net, 30.09.2018. Letzter Zugriff 05.10.2026. <<https://arthist.net/archive/19075>>.