

Begleitprogramm: Artificial Paradise? (Graz, Sep-Nov 2018)

Graz, Künstlerhaus, Halle für Kunst & Medien, 27.09.–29.11.2018

Katharina Predota

Begleitprogramm:

Donnerstag, 27.09.2018, 18 Uhr

Vortrag

Über Immersion

Jürgen Dehm (Künstlerhaus, Halle für Kunst und Medien, Graz)

Donnerstag, 04.10.2018, 18 Uhr

Vortrag

Digitale Lebendigkeit

Jenny Nachtigall (Akademie der Bildenden Künste, München)

Donnerstag, 11.10.2018, 18 Uhr

Filmschau

Welt am Draht (DE 1973, Regie: Rainer Werner Fassbinder)

Donnerstag, 18.10.2018 18 Uhr

Vortrag

Down the Rabbit Hole: Immersive Erlebnisse in analogen und digitalen Kulturen

Christian Stiegler (Brunel University, London)

Donnerstag, 08.11.2018, 18 Uhr

Round table mit Gerriet K. Sharma (Klangkünstler und Komponist, Graz), Constantinos Miltiadis (Architekt und Architekturtheoretiker, TU Graz), Elisabeth Fiedler (Leitern Abteilung Kunst im Außenraum, Universalmuseum Joanneum, Graz)

Gesprächsleitung: Jürgen Dehm (Künstlerhaus, Halle für Kunst und Medien)

Donnerstag, 15.11.2018, 18 Uhr

Präsentation

Immersion

Institut für Elektronische Musik und Akustik (IEM, Kunstuniversität Graz)

Donnerstag, 22.11.2018, 18 Uhr

Performance

Me, Myself & I

Marc Lee (Eglisau)

Donnerstag, 29.11.2018, 18 Uhr

Vortrag

"I watch those worlds pass by" - Zum Prinzip der Immersion in der Kunst

Sabine Flach (Karl-Franzens-Universität Graz)

Alle Veranstaltungen sind kostenfrei.

Weitere Informationen: www.km-k.at

Im Herbst 2018 widmet sich das Künstlerhaus, Halle für Kunst & Medien dem Eintauchen in künstliche Welten. Mit einem Blick zurück nach vorn werden in der Ausstellung „Artificial Paradise? Immersion in Raum und Zeit“ immersive Arbeiten von zwölf internationalen Künstler_innen aus den letzten Jahren mit eigens für die Ausstellung entstandenen Neuproduktionen zusammengeführt.

Das Eintauchen in ein Bild, in dessen Imaginationsraum, ist ein Anliegen, das sich in der Kunstgeschichte weit zurückverfolgen lässt. Aktuell sind es vor allem die neusten Technologien der Virtual Reality, die einen Eintritt in alternative Wirklichkeiten ermöglichen. Doch welche Aspekte sind für junge Kunstschaaffende heute ausschlaggebend, sich mit Immersion auseinanderzusetzen? Wie sind die jüngst konzipierten artifiziellen Welten beschaffen? Und mit welchen künstlerischen Ansätzen schickten sich Künstler_innen in der jüngeren Vergangenheit an, die Grenze zwischen faktischer Wirklichkeit und dem virtuellen Raum zu überwinden?

Teilnehmende Künstler_innen: Banz & Bowinkel, Ivana Bašić, Paul Chan, Frauke Dannert, Harun Farocki, Olga Fedorova, Johann Kniep, Marc Lee, Manuel Roßner, Gerriet K. Sharma, Jakob Kudsk Steensen, Addie Wagenknecht

Begleitprogramm in Kooperation Künstlerhaus, Halle für Kunst & Medien und Professur für Moderne und Gegenwartskunst des Instituts für Kunstgeschichte der Karl-Franzens-Universität Graz

Künstlerhaus, Halle für Kunst & Medien

Burgring 2, Graz Austria

Di–So 10-18 Uhr

Do 10-20 Uhr

www.km-k.at

Quellennachweis:

ANN: Begleitprogramm: Artificial Paradise? (Graz, Sep-Nov 2018). In: ArtHist.net, 26.09.2018. Letzter

Zugriff 27.10.2026. <<https://arthist.net/archive/19051>>.