Gestaltung ausstellen. Zeigeordnungen 1950–1970 (Ulm, 29-31 Oct 2018)

Ulm, HfG-Archiv, 29.–31.10.2018

Prof. Dr. Steffen Siegel

Internationale Tagung, HfG Archiv Ulm

Veranstaltet von der Forschungsgruppe „Gestaltung ausstellen: Die Sichtbarkeit der HfG Ulm. Von Ulm nach Montréal“, Leitung: Prof. Dr. Thomas Hensel (Pforzheim), Dr. Martin Mäntele (Ulm), Prof. Dr. Steffen Siegel (Essen). Gefördert von der VolkswagenStiftung Hannover.

Kontakt: hfg-archiv@ulm.de

Montag, 29.10.2018

14.00
Begrüßung, Einführung

14.30
Lydia Kähny (Karlsruhe)
Re-Reading the Manual of Travelling Exhibitions, UNESCO, 1953

15.15
Kirsten Wagner (Bielefeld)
Transatlantische Zeigeordnungen. Zu den Ausstellungen und Publikationen von György Kepes am Massachusetts Institute of Technology

16.30
Catherine Geel (F–Paris)
1953–1956 and after: Ulm, Kassel, London, Flotto and Marilyn… Concomitances, Circulations and Post-Modern Consequences on Art Exhibitions of a Modern Practice: Design

17.15
Jonas Kühne (Berlin)
Der Westen und die Moderne. Amerikanische Ausstellungen in der frühen Bun-desrepublik

18.30
Christiane Wachsmann (Ulm)
Führung durch die Ausstellung „wir demonstrieren! linksbündig bis zum schluss“

Dienstag, 30.10.2018

10.00
Linus Rapp (Essen/Pforzheim/Ulm)
Gestaltung in der Krise? Ausstellungen an der HfG Ulm und anderswo

10.45
Roland Meyer (Cottbus-Senftenberg)
Laborräume der „Visuellen Kommunikation“. Die HfG Ulm und die „Semiotisierung der Umwelt“ um 1960

11.30
Christopher Haaf (Essen/Pforzheim/Ulm)
Von Ulm über Mailand nach Montréal. Die HfG Ulm und ihr internationaler Kontext

14.00
Jana Scholze (GB–London)
„This is Tomorrow“ an der Whitechapel Gallery 1956 und „Cybernetic Serendipity“ an der ICA 1968

14.45
Claudia Mareis (CH–Basel)
Entwerfen – Programmieren – Ausstellen: Zu Karl Gerstner und der Objektivierung visueller Gestaltung

15.30
Pause

16.15
Regine Ehleiter (Leipzig/GB–London)
Partizipation gestalten: Christian Chruxins konzeptuelle Verknüpfung von Publikation und Ausstellung im Programm der Westberliner Galerie situationen 60 (1963–1966)

17.00
Mari Laanemets (EST–Tallinn)
Die Ausstellungsreihe „Raum und Form“ (Tallinn, 1969 und 1972) – eine Reflexion über Gestaltung im Kontext des Kalten Krieges

Mittwoch, 31.10.2018

10.00
Katharina Kurz (Ulm)
Getextet, um zu zeigen

10.45
Esther Cleven (Berlin)
Blockbuster Bauhaus. Die Bauhaus-Ausstellung 1968 in Amsterdam

11.30
Benjamin Meyer-Krahmer (Leipzig)
Ausstellung als Relektüre – „50 Jahre nach ‚50 Jahre Bauhaus 1968‘“

Quellennachweis:

CONF: Gestaltung ausstellen. Zeigeordnungen 1950–1970 (Ulm, 29-31 Oct 2018). In: ArtHist.net, 25.09.2018. Letzter Zugriff 16.07.2025. <https://arthist.net/archive/19044>.