Les artistes polonais en France au XIXe siècle (Paris 14–15 Oct 2011)

Bibliothèque Polonaise de Paris, 14.–15.10.2011

Malgorzata Grabczewska

Vendredi 14 octobre
13h30 - 14h00 : Accueil des participants
14h00 - 14h15 : Ouverture du colloque

14h15 - 15h45 : Session I- Modérateur : Andrzej Pienkos
Stéphane PACCOUD (Musée des Beaux-Arts de Lyon) : Géricault, Vernet, Delaroche : trois modèles français pour la création d'une peinture d'histoire nationale polonaise
Michäel VOTTERO (Direction régionale des Affaires culturelles en Bourgogne) : Les peintres de genre polonais dans l'atelier Cogniet et dans les Salons parisiens
Limore YAGIL (Centre d'Histoire de l'Europe centrale de l'Université Paris IV-Sorbonne) Les artistes juifs polonais en France fin du XIXe et début du XXe siècle
Discussion

15h45 - 16h00 : pause-café

16h00 - 18h00 : Session II- Modérateur : Stéphane Paccoud
Malgorzata Maria GRABCZEWSKA (SHLP/BPP) : Entre la réussite et l'art. Les émigrés polonais à l'épreuve de la daguerréotypie
Andrzej PIEKOS (Université de Varsovie) : Cyprian Godebski, l'artiste polonais non-émigré. Comment lire sa vie et son oeuvre ?
Anna CZARNOCKA (SHLP/BPP) : Patek et Czapek, les horlogers polonais en émigration
Tomasz de ROSSET (Université Nicolas Copernic à Torun) : L'art des artistes polonais actifs en France dans des collections des collectionneurs en Pologne et à l'étranger
Discussion

Samedi 15 octobre

9h30h - 11h30 : Session III- Modérateur : Magorzata Maria Grabczewska
Malgorzata DZBROWSKA (Université Jagellonne de Cracovie) : Les sculpteurs polonais dans les salons parisiens du XIXe siècle. Entre la tentation de la modernité et le devoir patriotique
Miklós SZÉKELY (Ludwig Museum à Budapest) : Peintres de l'Autriche-Hongrie au service de la représentation de l'État, le cas de Makart, Munkácsy et Matejko
Laurent CAZES (Université Paris I) : Jan Matejko et Józef Che?mo?ski : deux expressions du nationalisme polonais au Salon parisien
Pawel IGNACZAK (Musée national de Poznan) : Carrière parisienne d'un élève varsovien de

Norblin
Discussion
11h30 - 11h45 : Pause-café

11h45 - 13h15 : Session IV- Modérateur : Tomasz de Rosset
Marek ZGÓRNIAK (Université Jagellonne de Cracovie) :Okougne, de Varsovie ? Les élèves polonais de l'Académie Julian jusqu'à 1919
Émilie MARTIN-NEUTE (Université Paris IV-Sorbonne) :Les artistes polonais à Paris en 1900
Dorota KUDELSKA (Université catholique de Lublin) : Views of Paris - Olga Bozna?ska
Discussion
13h15 - 14h30 : Pause déjeuner

La place de l'art polonais dans l'art européen

14h30-17h00 : Session V- Modérateur : Anna Czarnocka
Jolanta TALBIERSKA (Cabinet des estampes de la Bibliothèque universitaire de Varsovie) :Les graveurs en Pologne et leurs relations avec la gravure européenne
Juliusz CHROCICKI (Université de Varsovie) : Andrzej Schlüter (1659-1714), actif à Danzig, Varsovie, Königsberg et Saint-Petersburg
Xavier DERYNG (Université de Rennes 2) : La présence des artistes polonais en Europe au XIXe siècle
Anda ROTTENBERG (Historienne et critique d'art indépendante) : La présence des artistes polonais en Europe au XXe siècle

17h00-18h00 : Présentation du livre de Tomasz de Rosset, Un Aspect du patrimoine parisien : les collections polonaises (1795-1919) , (Éditions scientifiques de l'Université Nicolas Copernic de Torun, 2010)

18h30 : Verre de l'amitié

14-15 octobre
à la Bibliothèque Polonaise de Paris, 6, quai d'Orléans, 75004 Paris
www.bibliotheque-polonaise-paris-shlp.fr
Accès
Métro : Pont Marie (7), Saint-Paul (1), Maubert-
Mutualité (10), Cité (4)
Stations Vélib : Pont Marie, Île de la Cité

Quellennachweis:

CONF: Les artistes polonais en France au XIXe siècle (Paris 14-15 Oct 2011). In: ArtHist.net, 22.09.2011. Letzter Zugriff 26.11.2026. <https://arthist.net/archive/1901>.