

## Citazione, riuso e revival nel libro miniato (Rende, 26-28 Sept 18)

Università della Calabria, Campus di Arcavacata di Rende, 26.-28.09.2018

Teresa D'Urso, Naples

CITAZIONE, RIUSO E REVIVAL NEL LIBRO MINIATO TRA MEDIOEVO ED ETÀ CONTEMPORANEA

Università della Calabria

Aula Spezzaferro, cubo 21b, ponte pedonale del Campus di Arcavacata di Rende

### PROGRAMMA

Mercoledì 26 settembre, ore 16.00

Saluti

Raffaele Perrelli, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici, Università della Calabria

Emilia Talamo, Università della Calabria

Alessandra Perriccioli Saggese, Presidente della Società Internazionale di Storia della Miniatura

Mercoledì 26 settembre, ore 16.20

I Sessione – Citazioni e riusi fra XIII e XV secolo

Presiede Emilia Talamo

16.20 – Massimo BERNABÓ, Il Fisiologo di Smirne e i manoscritti miniati del primo periodo paleologo

16.40 – Sonia CHIODO, Un piccolo codice e i suoi viaggi, tra riuso, integrazione, manipolazione

17.00 – Giulia GUERINI, Revival dell'antico e citazioni erudite: riflessioni intorno alla miniatura del Trionfo della Gloria nel manoscritto del De viris illustribus di Petrarca BnF, Lat. 6069 I

17.20 – Giordana MARIANI CANOVA, Il revival dell'antico a Venezia tra tardo Medioevo e primo Rinascimento: testi e immagini

17.40 – Emanuela SPAGNOLI, Monete nei fregi miniati del Quattrocento. Note preliminari e due casi di studio

18.00 – Ulrike BAUER-EBERHARDT, Ripetere o modificare? Le illustrazioni nel De re militari di Roberto Valturio

Discussione

Giovedì 27 settembre, ore 9.00

Il sessione – Citazioni e riusi fra XV e XVI secolo

Presiede Giordana Mariani Canova

9.00 – Federica TONIOLO, Un caso di riuso. Il Digestum novum ms. Vat. lat. 1425 e il suo apparato illustrativo

9.20 – Laura ZABEO, Rileggere l'antico nel manoscritto umanistico romano

9.40 – Chiara PANICCIA, L'icona di un "principe" e i suoi modelli: i ritratti miniati di Federico da Montefeltro

10.00 – Giusi ZANICHELLI, Le strategie nel riuso dei libri d'ore

10.20 – Teresa D'URSO, Revival dell'antico, citazioni e riprese figurative dalle 'arti maggiori' nel libro miniato di età aragonese

10.40 – Pausa caffè

11.00 – Cristina ROMANO, Tra modello e invenzione: La decorazione dei margini dalle prime opere all'attività ferrarese di Matteo da Milano

11.20 – Joachim EBERHARDT, Giulio Clovio e Girolamo dai Libri a Candiana: illustrando Vasari e l'attività contemporanea di due ingegni

Giovedì 27 settembre, ore 11.40

III sessione – Lavori in corso

Presidente Alessandra Perriccioli Saggese

11.40 – Monia FARAONI, Lo sviluppo della miniatura lodigiana tra la fine del Trecento e gli anni Sessanta del Cinquecento

11.50 – Alessia MARZO, Alcuni esempi di miniatura decorativa a Parigi all'inizio del Quattrocento

Discussione

Giovedì 27 settembre, ore 15.30

IV sessione – Lavori in corso

Presidente Paola Guerrini

15.30 – Veronica DELL'AGOSTINO, Indulgenze illuminate: nuove considerazioni sulla produzione miniatoria romana della seconda metà del Quattrocento

15.40 – Grazia Maria FACHECHI, Il tempo fra la pietra e la pergamena

15.50 – Francesca MASI, La biblioteca di George Jackson a Livorno alla metà del Settecento: la raccolta dei manoscritti

Giovedì 27 settembre, ore 16.00

V sessione – I Cuttings

Presidente Federica Toniolo

16.00 – Beatrice ALAI, "Littere deaurate et pictae": frammenti miniati dalla Cappella Sistina negli album della collezione von Nagler

16.20 – Chiara PONCHIA, Dalla devozione al collezionismo. Un cutting miniato da una mariegola veneziana del Quattrocento

16.40 – Margherita ZIBORDI, Miniature replicate: alcuni ritagli del Museo Correr di Venezia e le loro relazioni con le miniature del Graduale del Capitolo di Udine

16.50 – Pausa caffè

17.10 – Eleonora MATTIA, Tra collezionisti e artisti: il gusto per i ritagli e il revival ottocentesco della miniatura in Danimarca

17.30 – Francesca MANZARI, Milva TOLENTINATI, Un misterioso caso di collezionismo ad Ancona: i ritagli miniati della Biblioteca della Soprintendenza Archeologica delle Marche

Discussione

Venerdì 28 settembre, ore 9.00

VI sessione – Citazioni e riusi dal XIII al XIX secolo

Presiede Giulia Orofino

9.00 – Fabrizio CRIVELLO, La miniatura carolingia: riuso, citazioni e riprese dal XIII al XIX secolo

9.20 – Francesca SOFFIENTINO, Federico II nel Codice Speciale di Palermo e nel trattato di falconeria viennese

9.40 – Silvia MADDALO, Fortuna general ministra e duce. Suggestioni per un'interpretazione politica della Commedia dantesca

10.00 – Andrea IMPROTA, Modelli medievali nelle iniziali di alcuni corali miniati nel Seicento a Napoli

10.20 – Pausa caffè

10.40 – Elena DE LAURENTIIS, Il culto di Giulio Clovio e il revival della miniatura moderna nel XIX secolo

11.00 – Lucinia SPECIALE, Il medioevo reinventato di Fabio Vecchioni (1597-1673)

11.20 – Paola GUERRINI, Uso e riuso delle immagini profetiche nel codice Vittorio Emanuele 307 della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Discussione

Venerdì 28 settembre, ore 16.00

VII sessione – Citazioni e riusi dal XIX al XXI secolo

Presiede Giusi Zanichelli

16.00 – Emilia Anna TALAMO, Revival e riuso nella miniatura dell'Ottocento: Ettore Sampaolo

16.20 – Gianfranco MALAFARINA, Medievalismo e citazionismo nel Clothilde Missal di Baltimora (Walters Art Gallery, Ms. W.934)

16.40 – Giulia OROFINO, Rabano Mauro e Mimmo Paladino. Nachleben di un codice illustrato medievale

17.00 – Pausa caffè

Venerdì 28 settembre, ore 17.20

VIII sessione – Lavori in corso

Presiede Alessandra Perriccioli Saggese

17.20 – Josefina PLANAS, Libros de horas iluminados en la Corona de Aragón: work in progress

17.30 – Giulia SIMEONI, Ab Urbe condita libri di Tito Livio: i manoscritti miniati nel XIV secolo

17.40 – Mara GIORDANO, Ricerche in corso sui database dei manoscritti miniati

## Discussione

Sabato 30 settembre, ore 10.00

Museo Diocesano e del Codex di Rossano Calabro

Cerimonia dello sfoglio di una pagina del codex

Visita del Museo

### Comitato scientifico

Paola Guerrini

Giordana Mariani Canova

Susy Marcon

Massimo Medica

Giulia Orofino

Alessandra Perriccioli Saggese

Emilia Talamo

Federica Toniolo

Giusi Zanichelli

### Segreteria organizzativa

Ilenia Falbo, Università della Calabria <ileniafalbo@gmail.com>

Quellennachweis:

CONF: Citazione, riuso e revival nel libro miniato (Rende, 26-28 Sept 18). In: ArtHist.net, 20.09.2018.

Letzter Zugriff 05.05.2025. <<https://arthist.net/archive/18992>>.